



چاپ هفتاد و چهارم

پایی که جاماند

یادداشت‌های روزانه سید ناصر حسینی پور از زلزلان‌های مخفی عراق



ketabtala



پایی که جاماند

یادداشت‌های روزانه سیدناصر حسینی دور از زندان‌های مخفی عراق



رسالة صرخة و آواز

مؤلف: حسینی پور، سیدناصر

موضوع: تاریخچه ای پایی که جا ماند؛ یادداشت‌های روزانه سیدناصر حسینی پور از زندان‌های مخفی عراق / سیدناصر حسینی پور؛ دفتر ادبیات و هنر مقاومت (سازمان تبلیغات اسلامی).

مکان انتشار: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۱.
تعداد صفحات: ۸۰۸ ص. مصور، نقشه، عکس، نمونه.
آرشیف: دفتر ادبیات و هنر مقاومت؛ ۶۱۱. جنگ ایران و عراق، یادداشت‌ها؛ ۲۷.

شابک: 978-600-175-224-7

چاپ قبلی: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۱ (۲۶۸ ص).

موضوع: حسینی پور، سیدناصر - خاطرات
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - اسیران - خاطرات

نقشه اثر: شرکت انتشارات سوره مهر
سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، دفتر ادبیات و هنر مقاومت

شابک: ۱۳۹۰ / الفصح / DSR۱۳۲۱

۱۵۵ / ۰۸۴۲-۹۲

۲۱۵۴۳۷

انتشارات سوهر مهر (وابسته به حوزه هنری)



مهر و سوزان در خفا

یایی که جاماند

یادداشت‌های روزانه سیدناصر حسینی‌پور

از زندان‌های مخفی عراق

ترجمه: سیدناصر حسینی‌پور

مطبع: علی‌رضا پورحیدری

جنب و سیمان، ویژه‌پرداز اندیشه

جنب و سیمان، ۱۴۰۱

شماره: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۲۲۲-۷

WWW.SOOREMEHR.IR

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک

۲۳، تلفن: ۱۹۴۲۰۶، دورنگار: ۶۶۴۶۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۲۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۲۵۱۱، تلفن: ۳۱-۳۲۲۴۷۷۲۵-۶

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@soorehmehr.pub ۶۶۴۶۰۹۹۳ (رتج خط)

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

۳۰۰۰۵۳۱۹

کتاب‌ها در زمین ریشه دارند.

طبق تقاضای ما انتشارات سوهر مهر و سازمان منابع طبیعی
بخش از موفقیات فروش این کتاب به تأسیس درخت اختصاصی دلد.



« تقدیم به شکنجه‌گرم! »

ولید فرحان، سرنگهبان اردوگاه ۱۶ تکریت؛
شاید در جنگ اول خلیج فارس به دست بوش پدر کشته شده باشد
و شاید هم در جنگ دوم خلیج فارس به دست بوش پسر؛
شاید هم زنده باشد!
او که اعمال حاکمانش باعث نفرین ابدی سرزمینش شد
و مرا بارها در همسایگی حرم مطهر جدم شکنجه کرد.
زندان بانی که هرگاه اذیتم می‌کرد، علی جارالله، نگهبان شیعه عراقی
در گوشه‌ای می‌نگریست و می‌گریست!
نمی‌دانم...

شاید اکنون شرمنده باشد!
با عشق فراوان این کتاب را به او تقدیم می‌کنم؛
به خاطر آن همه زیبایی‌هایی که با اعمالش آفرید
و آنچه بر من گذشت،
جز زیبایی نبود...

«و ما زاهت إلا جمیله»

یادداشت تجلیل حضرت آیت الله خامنه ای بر کتاب
«پایی که جاماند»

اسلامی و فرهنگی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اردو و مسلم به هزاران جا رسد
مقام جناب
مقام

بیت علی

سازگاری هیچ کتابی نکرده هیچ کس نشدیم که کلمه در ساریت مردان ما در حقیقت نامرئی
بیشتر از آن، آن چنان که در این کتاب است به تعبیر کشیده باشد. این یک روایت
استثنای از گزارش همان رفته است که از روی عبرت و یادآوری در عظمت روحی عزرائیل
ما را، دلزدگی نیز نیستی و عبادت و قیامت نهاییان و کمالی که در راه ما
به جز و کلمه بگردد در برابر چشم و دل همه نکرده میگذارد و در این صورت یک... چه سخن نکرده
از یک سو به شگفتی که این در حال سوز است، و از سوی دیگر غم و غم و غم است. عملی

۹۱/۶/۲

فهرست

۱۱.....	اشاره
۱۳.....	مقدمه
۱۷.....	فصل اول: جزیرهٔ مجنون - جادهٔ خندق
۱۰۳.....	فصل دوم: جزیرهٔ مجنون - پد خندق
۱۴۷.....	فصل سوم: المیمونه - سپاه چهارم عراق
۱۹۱.....	فصل چهارم: بغداد - زندان الرشید
۲۴۷.....	فصل پنجم: بغداد - بیمارستان الرشید
۳۱۱.....	فصل ششم: بغداد - زندان الرشید
۳۴۵.....	فصل هفتم: تکریت - کمپ ملحق
۴۵۷.....	فصل هشتم: تکریت - اردوگاه ۱۶
۵۳۳.....	فصل نهم: تکریت - کمپ ملحق
۵۸۵.....	فصل دهم: تکریت - بیمارستان القادسیه
۶۰۵.....	فصل یازدهم: تکریت - کمپ ملحق
۶۵۹.....	فصل دوازدهم: تکریت - اردوگاه ۱۶
۶۹۷.....	فصل سیزدهم: رمادیه - بیمارستان ۱۷ تموز
۷۱۱.....	فصل چهاردهم: رمادیه - اردوگاه ۱۳
۷۲۹.....	فصل پانزدهم: ایران - تولدی دوباره
۷۴۹.....	آشنایی با راوی
۷۵۳.....	اسناد و عکس ها

اشاره

همه شانزده سالگی اش را جلوی آتش می برد. دیده بان جزیره مجنون است؛ جزیره ای که در یک مُشت خاک آن، دیدن چند پوک و ترکش تعبیبی ندارد؛ هر روز رنگین کمان آرزوهایش را پای دکل می گذارد و بالا می رود؛ هم نگاهش و هم خودش از دالان دوربین می گذرند و تا خط دشمن می روند و می آیند، شاید دست فرماندهان عراقی را بخوانند که چه خواهند کرد!

امروز، سوم تیرماه سال ۶۷، سیدناصر از دکل پایین می آید و دوربین را به دیده بانی دیگر می سپارد. رؤیاهای شانزده سالگی اش را روی کولش می اندازد و به سمت قرارگاه می رود تا آنچه را که پشت دوربین از جابه جایی و فعل و انفعالات نیروهای عراقی دیده است، برای فرماندهانش بازگو کند. او بوی حمله دشمن را به مشام فرماندهانش می رساند؛ حمله ای که سرنوشت او، جزیره مجنون و بسیاری از دوستان و همشهریانش را دگرگون می کند.

عراقی ها، سیدناصر دیده بان را که حالا یک پایش به رگ و پوستی بند است به اسیری می برند و این بار او، نه از دالان دوربین که از نزدیک، آنچه را که از عراقی ها می بیند، پنهانی می نویسد و به ذهن می سپارد.

سید، پای شانزده سالگی اش را در بغداد جا می گذارد، اما این کتاب را برای ما به یادگار می آورد؛ برای ما که فرمانده اش نیستیم. کتابی با حرف هایی که می توان به آن تکیه کرد؛ هر چند پاهایمان سالم باشد.

• دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری

تابستان / ۱۳۹۰

یادداشت‌های تجلیل حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، بو کتاب، اپلی که‌جا مانده

بسم‌الله

تاکنون هیچ کتابی نظیر ایندهو هیچ‌سختی نشنیده‌ام که‌سخنهای اساسی‌روان‌ما در جنگ‌های نامرئمان
بشی عراق را، آنچنان که‌در این کتاب است، به‌تصویر کشیده‌باشد. این‌بگ‌روایت‌ استثنایی از حواث
لنگان نه‌ندگی است که‌از سویی صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمردان‌ما را و از سویی شکر پیستی و
عبادت و قساوت، نظامیان و گنا‌شنگان مدافع‌ما را، جزء به‌جزء و کلمه به‌کلمه، در مرانو چشم‌و‌وقل خواننده
می‌گذارد و او را مهتوت می‌کند. احساس خواننده‌از یک‌سوا، شگفتی و تعجب‌مین و احساس عزت‌استد و
از سون‌دیگر هم‌و ششید و لغزت، کارهای لازم، ترجمه‌سلیس به‌زبان‌های عربی و انگلیسی.

فره‌و‌سلام به‌عنوان‌تجدید و مفا‌و‌حسیستی.

۹۷/۳/۲



دفتر ادبیات و هنر مقاومت/۶۱۱
جنگ ایران و عراق / یادداشت‌ها/۳۷۸



امروز تسبیح از هر لای یک نصف مداد با سواک صوفی کردم. لای
تسبیح، رساننده با حبله خریا، پیش از ده‌دینار است. لای قیمت آن
نصف مداد، گمرازان‌گمرازی و هر هزار فلس یک دینار عراق است. از
چند روز پیش و برای نوادگان مداد و خودکار داشتیم. خانم می‌خواست
تسبیح را بگه‌دروپس از آنکه برای پدرم خدیه بدم. لای بستم او با
سب‌ساخته‌ده به‌دانش و با حبله‌های خردای عراق ذکر گوید...

قیمت
۲۵۰۰۰۰ تومان