

# ثروتمندترین مرد بابل

اثر جورج کلامسون



ترجمه مهدی مجردزاده کرمانی



ketabtala

# ثروتمندترین مرد بابل

نوشته

جورج. اس. کلاسون

ترجمه: مهدی مجردزاده کرمانی

# The Richest Man in Babylon

By George S.Clason 1957

A Plume book



موسسه فرهنگی راه بین

ثروتمندترین مرد بابل

نویسنده: جورج ساموئل کلاسون

ترجمه: ههدی مجردزاده کرمانی

تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

ISBN 978-964-6276-17-8

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۲۷۶-۱۷-۸

ثروتمندترین مرد بابل (میراث ایران)  
تیراژ: ۱۴۰۰



9 789646 276178

بازار

## فهرست مطالب

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| ۷   | سخن مترجم                                   |
| ۱۱  | پیشگفتار                                    |
| ۱۳  | مردی در آرزوی طلا                           |
| ۲۱  | ثروتمندترین مرد بابل                        |
| ۳۵  | هفت راه برای رفع مشکلات مالی                |
| ۳۹  | - به پر کردن کیسه خود آغاز کنید             |
| ۴۲  | - مخارج خود را تنظیم کنید                   |
| ۴۵  | - اندوخته خود را چند برابر کنید             |
| ۴۷  | - از گنجینه خود حفاظت کنید                  |
| ۴۹  | - سرمایه گذاری در زمینه مسکن                |
| ۵۱  | - تأمین آتیه                                |
| ۵۴  | - توانایی خود را برای کسب درآمد افزایش دهید |
| ۵۹  | دیدار با فرشته خوشبختی                      |
| ۷۵  | بنج قانون طلابی                             |
| ۹۱  | صراف بابلی                                  |
| ۱۰۷ | دبوارهای بابل                               |
| ۱۱۳ | شهر فروش شهر بابل                           |
| ۱۲۷ | لوحه‌های گلی بابلی                          |
| ۱۳۹ | خوشبخت ترین مرد بابل                        |
| ۱۶۱ | تاریخچه شهر بابل                            |

## سخن مترجم

کتابهایی که تاکنون به این قلم ترجمه و منتشر شده‌اند کلاً چند خصوصیت مشترک دارند. یکی این که این کتابها، دست کم در زبان مبدأ جزو پرفروشترین کتابها به شمار می‌رفته و پس از انتشار، به سرعت به زبانهای دیگر ترجمه شده‌اند. دیگر آن که از تاریخ نگارششان دیر زمانی نگذشته و غالباً در همین چند ساله اخیر، انتشار یافته‌اند.

اما معیار من در انتخاب کتاب، نه میزان فروش و نه تاریخ انتشار، بلکه میزان سودمندی آن است و معتقدم که کتاب، تنها وسیله‌ای برای سرگرمی نیست. بلکه باید در عین حال، نفعی برای خواننده داشته باشد و مشکلی از مشکلات او را حل کند. خدا را سپاس می‌گوییم که انتخابهای من تا به حال، پسند خاطر خوانندگان بوده و کتابهایم با استقبال کم‌نظیر هموطنان رو به رو شده است.

«ثروتمندترین مرد بابل» گرجه کتابی قدیمی است، اما حاوی راهنماییهای عملی و ارزشمندی است که می‌تواند به رفع کمبودها و مشکلات مالی کمک کند، و جای تعجب است که این کتاب سودمند و موفق که میلیونها خواننده انگلیسی زبان داشته است، تاکنون به فارسی برگردانده نشده و قرعه افتخار ترجمة آن به نام من افتاده است.

این کتاب، هم به لحاظ ادبی و هم به لحاظ راهنماییهای مالی و اقتصادی، جالب توجه است. از حیث ظاهر، مجموعه‌ای از داستانهای واقعی است که بالحنی گیرا و پرکشش بیان شده‌اند. محیط داستانها، شهر باستانی بابل است و خواننده ضمن مطالعه این داستانها، با آداب و رسوم

مردم آن زمان و بافت کلی شهر، آشنا می‌شود. هر فصل کتاب، می‌تواند به صورت داستان مستقلی مطالعه شود. اما در عین حال، عواملی این داستانها را به یکدیگر پیوند می‌دهد. به عنوان مثال، بعضی از شخصیت‌های اصلی، در چند داستان حضور دارند که در میان آنان چهره آرکاد از همه مشخص‌تر است و شخصیت دباسیر و تا حدی ماتون نیز برجستگی خاصی دارد.

اما عامل اصلی که این ماجراها را به هم مربوط می‌کند، پرداختن به موضوع موفقیت در زندگی، خصوصاً در زمینه مالی و اقتصاد فردی است. در همه این داستانها، بدون استثناء علل و موجبات گرفتاریهای مالی، به نوعی مورد بررسی قرار گرفته و راههای عملی بسیار جالبی برای رفع مشکلات مالی پیشنهاد شده است. می‌توان گفت که منطقی نیرومند، بر این داستانهای شیرین و شنیدنی حاکم است که بسیار حائز اهمیت و قابل تأمل است. جای تعجب نیست که پس از پنج هزار سال، یک استاد دانشگاه، دستورات این کتاب را مورد عمل قرار می‌دهد و چنان نتیجه مثبتی بدست می‌آورد که برای خود او نیز باورگردنش مشکل است! شرح این ماجراهای جالب را در فصل «لوحه‌های گلی بابلی» خواهید خواند.

به لحاظ داستان‌نویسی، گاهی نقاط ضعف کوچکی در کتاب، به چشم می‌خورد. در فصل «شتر فروش بابل» از سنگی سخن به میان می‌آید که یکی از ثروتمندان اورقه آن را در جلو پنجره خانه خود نصب کرده و آن سنگ، چنان نازک بریده شده است که اشیاء از پشت آن دیده می‌شود، اما به رنگ و صورتی متفاوت. خواننده نکته‌بین ممکن است پرسد که «مگر مردم آن روزگار، شبشه را نمی‌شناختند؟» و به یاد آورده که در فصول اولیه کتاب، تجارت فنیقی سر آزمور آجرپز را کلاه گذاشتند و شبشه‌های رنگین را به جای جواهر اصل به او فروختند. اما باید در نظر داشت که قضیه سنگ، تمثیلی بیش نیست و به زودی معلوم می‌شود که منظور دباسیر، در واقع حجابی است که در اثر باورهای غلط، در جلو چشم جوان بسی تجربه کشیده می‌شود و نمی‌گذارد که حقایق و واقعیات زندگی را، آنچنان که

هستند، ببینند.

دریارة شهر بابل در کتابهای تاریخ و کتب مقدس و دائرۃالمعارف، شرحهای مفصلی آمده است و تنها فرهنگ دهخدا قریب به سی صفحه بزرگ، دریارة این شهر مطلب نوشته است که حتی نقل خلاصه آن نیز در حوصله این مقدمه نیست. در این جا تنها اشاره می‌شود که این شهر، در نزدیکی کوفه، واقع در عراق کنونی قرار داشته و در اصل، مرکز دولت کلده بوده است، لیکن در دوره‌های گوناگون، اقوام و ملل مختلفی از ایلامیها و سومریها گرفته تا آشوریها و ایرانیها بر آن حکمرانی کرده‌اند. نقشه و خیابان‌کشی شهر، طبق اصول مهندسی بوده و اغلب ساختمانها سه یا چهار طبقه بوده‌اند و گویا شهر فیلادلفیا واقع در ایالات متحده را از روی نقشه آن ساخته‌اند. نام اصلی شهر، به زبان بابلی «باب ایل» به معنی دروازه خدا (باب الله) و یا «باب یل» به معنی دروازه بل است که بل از خدایان معروف بابل است و در همین کتاب، نام معبد بل زیاد آمده است. در هر حال، فصل پایانی کتاب به تاریخچه شهر بابل و عظمت ساختمانها و چگونگی سقوط و زوال این شهر اختصاص دارد و اطلاعات ارزشمندی را دریارة تمدن دنیای قدیم، به خواننده می‌دهد.

نویسنده کتاب، جورج ساموئل کلاسون در هفتم نوامبر ۱۸۷۴ در لویزیانا واقع در ایالت میسوری به دنیا آمد، در دانشگاه نیراسکا تحصیل کرد و در دوران جنگهای بین اسپانیا و آمریکا، وارد خدمت سربازی شد. در اوایل فعالیتهای انتشاراتی خود، شرکت نقشه‌های جغرافیایی کلاسون را در دنور کلرادو تأسیس و اولین نقشه راههای ایالات متحده و کانادا را منتشر کرد. از سال ۱۹۲۶، انتشار جزوه‌های معروفی را در زمینه اقتصاد خانواده و موقعیت مالی آغاز کرد که در آنها از امثال و حکم و داستانهای پندآموز بابلی استفاده شده بود. این جزوه‌ها بسیار مورد توجه و استقبال واقع گردید و بانکها، شرکتها، سرمایه‌گذاران و کارفرمایان، آنها را در مقیاس وسیعی توزیع کردند و میلیونها نفر، با شخصیت معروف «ثروتمندترین مرد بابل» که عنوان کتاب حاضر را به خود اختصاص داده

است آشنا شدند.

در اینجا ذکر دو نکته دیگر ضروری است. یکن اینکه در زمانی که واقعیت این کتاب اتفاق افتاده‌اند، بانک وجود نداشته است و لذا صرافها کارهای بانکی از قبیل دادن وام را انجام می‌داده‌اند. دیگر اینکه پول آن زمان به صورت حلقه‌های طلا یا نقره بوده است. لیکن از آنجاکه اینگونه حلقه‌ها امروزه مورد مصرف ندارد، لذا در متن کتاب، به جای حلقه از کلمه سکه استفاده شده است.

ترجمه فارسی این کتاب، از روی یک نسخه قدیمی مربوط به سال ۱۹۵۷ انجام شده است و شناسنامه کتاب، یازده نوبت چاپ را نشان می‌دهد. در روی جلد کتاب، اشاره شده است که تا آن زمان بالغ بر ۱۵۰۰۰۰ نفر این کتاب را مطالعه کرده بوده‌اند. سبک و انشای کتاب نیز دارای اسلوبی قدیمی و بادآور آثار کلاسیک زبان انگلیسی است.

در پایان، لازم می‌دانم از همسر و فرزندان خود که در مدت ترجمه و انتشار این کتاب مشوق من بوده و در زمینه خدمات جنبی نظیر تصحیح و مقابله و تحریر با من همکاری داشته‌اند سپاسگزاری کنم.

مهدى مجردزاده کرمانی

# The Richest Man in Babylon

این کتاب پس از انتشار، مورد استقبال بانکها، شرکتهای بیمه، کارفرمایان و سرمایه‌گذاران فرار گرفت و توسعه ایشان، در مقیاس وسیع و به تعداد زیادی توزیع شد. بدین ترتیب میلیونها نفر، با شخصیت معروف ((تروتمندترین مرد بابل)) آشنایی داشتند و از مطالعه داستانهای زیبا و آموزنده این کتاب لذت برداشتند. در ضمن بسیاری از سازمان‌های دولتی و خصوصی که مسؤولیت امور مالی را بر عهده دارند، این کتاب را در کتابخانه‌های خود قرار داشتند. این کتاب در ایران نیز مورد توجه بسیاری از افراد و سازمان‌های مختلفی است.



ISBN 978-964-6276-17-8

۹۷۸-۹۶۴-۶۲۷۶-۱۷-۸