



ketabtala

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Glimpses of world history

Jawaharlal Nehru

Penguin Books



نہرو، جواہر لعل، ۱۸۸۹-۱۹۶۴ م. *Nehru, Jawaharlal*
نگاہیں بہ تاریخِ جهان / جواہر لعل نہرو: ترجمہ محمود نقضی
نہران اسپرنگس، ۱۹۶۲
۳ ج: نقشہ
دورہ ۱-۲ ۲۵۵-۲۴۴-۹۷۸-۹۶۴
جلد اول، ۱-۲ ۲۶۱-۲۵۰-۹۷۸-۹۶۴
جلد دوم، ۲-۳ ۳۴۲-۳۳۱-۹۷۸-۹۶۴
جلد سوم، ۳-۴ ۳۶۳-۳۵۲-۹۷۸-۹۶۴
جاپ، بیسٹ و سوم، ۱۹۸۱
Glimpses of world history: عنوان اصلی
تاریخِ جهان -- ادبیاتِ نوجوانان
لندن -- تاریخ
نقضی، محمود، ۱۹۴۷-۱۹۶۴، مترجم
۱۹۶۶، ۱۹۸۱، ۱۹۸۶
۲۰۹ ج
۲۲۹۷۵۹۲

سرشتیاسہ
عنوان و نام پندآور
مشخصاتِ نشر
مشخصاتِ طابعی
شابک

یادداشت
یادداشت
موضوع
موضوع
شماره افزہ
زبانِ نگار
زبانِ دیوب
شماره کتابشناختی ملی

نگاهی به تاریخ جهان

جواهر لعل نهرو
ترجمہ محمود تفضلی

جلد ۱



نگاهی به تاریخ جهان

جواہر لعل نہرو

ترجمہ محمود تفضلی

جلد ۲



نگاهی به تاریخ جهان

جواهر لعل نهرو
ترجمہ محمود تفتیلی

جلد ۳



نگاهی به تاریخ جهان

جلد اول

جواهر لعل نهرو
ترجمه محمود تفضلی

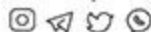
چاپ اول ۱۳۳۸ ه
چاپ بیست و سوم ۱۴۰۱ ه ۱۰۰۰ نسخه ه

صفحه آرای: معصومه محمدی ه امور چاپ: محمد امین رضاپور ه
چاپ و صحافی: نوین ه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی،
نقاطع خیابان سعدی، پلاک ۲
شماره تماس: ۰۲۱۳۳۹۰۰۷۵۱-۲ و ۶۱۲۸
کد پستی: ۱۱۴۳۸۱۷۸۱۸

amirkabirpub.ir

@amirkabirpubco



مؤسسه انتشارات امیر کبیر
© همه حقوق محفوظ است.



«تفکر نهرو»

و کتاب نگاهی به تاریخ جهان

برای خواننده روشن بین و دقیق که با مطالعه یک کتاب بر اساس روشی صحیح، توان فکری و معنوی خود را ارتقا می دهد لازم است در مطالعه کتاب نگاهی به تاریخ جهان ابتدا با دقت مقدمه آقای «جواهر لعل نهرو» مؤلف کتاب را که بیانگر سلامت نفس و ذهن توانای ایشان است مطالعه کند. مؤلف در مقدمه شرایط جسمانی و در نتیجه روحی خود را در هنگام نگارش نامه ها و همچنین ضعف کتاب، از جهت روش کار تاریخ نویسی و کمبود فرصت برای پرداختن به این مسئله را بیان می دارد که خواننده را در مطالعه، تحلیل و قضاوت در مورد محتوای کتاب کمک می کند.

اما در سراسر کتاب نقاط ضعفی در بینش و نحوه بیان به چشم می خورد که ممکن است ذهن خواننده، به خصوص جوانان را نسبت به نهرو مشوه کند، چون اکنون ما در شرایطی از تاریخ علم و انقلاب به سر می بریم و تحولات حاصله در برداشت علما و انقلابیون از تاریخ و مذهب، به خصوص در شرق - به قدری است که بدون تذکر و توجیه، خوانندگان و جوانان ما در قضاوت و دست یافتن به یک تحلیل صحیح از تاریخ مبارزات استقلال طلبانه هند و شخصیت نهرو دچار اشتابزدگی خواهند شد. مسائل یاد شده مربوط است به برخورد نهرو به مسئله مذهب به طور عام و همچنین آداب و رسوم مذهبی و بومی مردم و بالاخره نحوه تحلیل و بیان بعضی از رویدادهای تاریخی و قضاوت ایشان در مورد اشخاصی چون رضاخان و کمال آنانورک، و در این موارد با مرور مختصری بر زندگی نهرو - از موقعیت خانوادگی، جامعه ای که در آن رشد یافته، مذهبی که در کشورش مرسوم بوده و تحصیلاتش در غرب - در می یابیم که نهرو ناچار تأثیر زیادی از نحوه تفکر و بینش غربی پذیرفته، و به همین جهت و از لحاظ شور مبارزه و زندگی سیاسی و انقلابی اش گرایش به سوسیالیسم پیدا می کند. اما چون

نهر و به طور مستقیم و پیگیر به دنبال رهبری چون گاندی^۱ در جریان مبارزات هند بوده همواره از یک تعادل روحی که او را از یک غرب‌گرا و یا سوسیالیست کاملاً مشخص می‌کند برخوردار بوده، پس از طی دوران‌های مبارزه به مسائل تازه‌ای از جمله توجه بیشتر به معنویت و مذهب می‌رسد.

بنابراین توقعی که از کتاب آقای نهر داریم نه یک بررسی همه‌جانبه و تام و تمام تاریخ جهان، بلکه مجموعه‌ای از نامه‌های مردی انقلابی و سیاستمدار در شرایط سخت مبارزه و زندان به دخترش می‌باشد، که بعدها هم روی آن کار زیادی صورت نگرفته است. اهمیت کتاب در این است که انسان با خواندن کتاب «نگاهی به تاریخ جهان» ضمن استفاده از اندوخته‌ها و یافته‌های ذهن آقای نهر، با یک نقطه زنده و گویای تاریخ هند و مبارزات مردمش و نمود واقعی همه ضعف‌ها و قوت‌ها قرار می‌گیرد، و کتاب یکی از منابع هر پژوهشگری است که مشغول تحقیق در اوضاع و احوال تاریخ هند و به خصوص تاریخ معاصر این کشور است.

ناشر



کتابخانه ملی افغانستان
9780600683944
ISBN