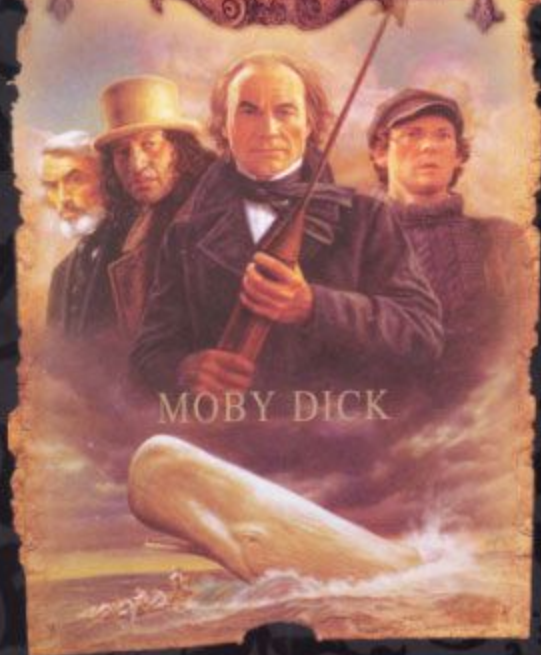


موبی دیک

نثر هرمان ملویل
ترجمه ی نوشین ایرلعیمی



MOBY DICK



ketabTala



MOBY DICK



Herman Melville

1819-1891



موبی دیک

انر هرمان ملویل
ترجمه ی نوشین ابراهیمی



{متن کوتاه شده}



| | |
|----------------------|--|
| سرشناسه: | ملویل، هرمن، ۱۸۹۱-۱۸۱۹ م. Melville, Herman |
| عنوان و نام پدیدآور: | مویس دیکنز / هرمان ملویل، بازنویس هنری پرووک؛ ترجمه‌ی نوشین ابراهیمی. |
| مشخصات نشر: | تهران: الف، ۱۳۸۸. |
| مشخصات ظاهری: | ۳۰۴ ص؛ |
| فروست: | رمان‌های جاویدان جهان. |
| شابک: | ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۹-۵۳۳-۰ |
| وضعیت فهرست‌نویسی: | لیبیا |
| یادداشت: | عنوان اصلی: Moby Dick |
| موضوع: | داستان‌های آمریکایی - قرن ۱۹ م. |
| شناسه افزوده: | ابراهیمی، نوشین، ۱۳۵۹ - مترجم. |
| رده‌بندی کنگره: | ۱۳۸۸ م / PS ۲۶۹۴ |
| رده‌بندی دیویی: | ۸۱۳/۴ |
| شماره کتابشناس ملی: | ۱۳۱۶۲۱۴ |



این کتاب را نشر افق با قطع وزیری در مجموعی
۱۰ کلکسیون کلاسیک نیز منتشر شده است.



مدیر هنری و طراح جلد: سعید زاشکانی
صفحه‌آرایی و نسخه‌برداری: آتلیه‌ی نشر افق

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۹-۵۳۳-۰
چاپ دهم: ۱۴۰۰ تعداد: ۲۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی: سیب چاپخانه: چارگل، تهران

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر این اثر برای مؤسسه‌ی نشر افق محفوظ است. هرگونه
استفاده از کتاب‌آرایی و عناصر آرائشی و نیز تکثیر و تولید دوباره‌ی آن به هر شکل
و شیوه از جمله چاپ، کی، صوتی، تصویری و الکترونیکی بدون اجازه‌ی مکتوب
ناشر بیکرد قانونی دارد.

تهران، ص.ب. ۱۱۲۵-۱۳۱۴۵، تلفن ۶۶۴۱۳۳۶۷
🌐 ofoqbooks.com ✉ info@ofoqbooks.com
📧 ofoqpublication 📷 ofoqpublication

۷۲۰۰۰ تومان

افق
اثر

درباره‌ی کتاب

وقتی کارشناسان ادبی درباره‌ی برجسته‌ترین رمان نوشته‌شده به زبان انگلیسی بحث می‌کنند، مویی دیک یکی از بحث‌انگیزترین رمان‌هاست. ناخدا اهب^۱ با سماجت دنبال نهنگ سفید و بدجنسی می‌گردد که قبلاً در یکی از سفرهای دریایی با آسیب رساندن به پایش، او را معلول کرده است. جست و جوی انتقام جویانه‌ی اهب در دل کتاب قرار دارد، اما نویسنده، هرمان ملویل، می‌خواهد کاری پیش از نوشتن یک داستان ساده انجام دهد. کتاب او پُر است از بحث‌ها و گفت و گوها، کند و کاو، سرگرمی و

1. Ahab

توصیف‌هایی که خوانندگان را مبهوت می‌کند.

موبی دیک کتاب کتاب‌هاست، با همان عظمت و پیچیدگی موجودی که نامش را از آن گرفته است.

ملویل قبل از آن که شاهکارش را در سال ۱۸۵۰ بنویسد، پنج رمان نوشته بود. او در خلق ماجراهای مهیج دریایی شهرت به سزایی داشت، اما به شدت مجذوب چگونگی و سرشت نوع بشر بود. کتابخانه‌ی ملویل پر بود از کتاب‌های فلسفی، دینی، علمی و تاریخی. او در جست و جوی راهی بود که قدری از عقایدش را درباره‌ی این مسائل به خوانندگان عرضه کند. بنابراین به دنبال موضوعی می‌گشت که به اندازه‌ی کافی برای چنین منظوری گسترده باشد. ایده‌ی یک نهنگ مهاجم - که ذاتاً به انسان حمله می‌کند - در مقابل پیشینه‌ی شکار بشر و به انقراض کشاندن یکی از باشکوه‌ترین موجودات روی

زمین، به نظر انتخاب خوبی می آمد.

او داستان‌هایی درباره‌ی نوعی عنبر ماهی^۱ شنیده بود که در اوایل سال‌های ۱۸۰۰ در آب‌های دور دست شیلی دیده شد. این ماهی به دو چیز شهرت داشت: به طور غیرعادی ستیزه‌جو بود و پوستی به سفیدی پشم تازه و خالص داشت. گاهی دریانوردان به نهنگ‌های درخور توجه، لقبی می دادند و این حیوان نیز به خاطر این‌که اولین بار در جزیره‌ی موچا^۲ دیده شده و نام شکارچی تعقیب‌کننده‌اش دیک بود، به موچا دیک^۳ معروف شده بود.

موچا دیک در طی سال‌ها چند خدمه‌ی قایق را کشت، تا این‌که به طرز وحشتناکی شکارش کردند. قدرت او

1. Sperm whale

2. Mocha

3. Mocha Dick

فوق‌العاده
چاپ



Herman Melville



کتابخانه‌ی هرمان ملویل گنجانده از کتاب‌های فلسفی، دینی، علمی و تاریخی بود او که در جستجوی راهی برای توصیف سرنوشت بشر بود. با خلق موبی دیک، ماجراجویی‌های مریایی را دستمایه‌ی خلق یکی از بحث‌برانگیزترین رمان‌های ادبیات کلاسیک جهان کرد.

اسماعیل با استفاده‌ام در کشتی صید نهنگ به آرزویش - سفر تریایی - می‌رسد. اما اهمیت ناخوشای کشتی، عیبی زود مأموریت و اطمینان را برملا می‌کند. او می‌خواند از موبی دیک - نهنگی که پایش را قطع کرده است. لغتنامه برگرد.



افق
www.ofqbooks.com



چاپ
دهم

فوق