



کاش وقتی  
بیست ساله  
بودم  
می دانستم

دوره‌ای فشرده برای یافتن

جای خود در دنیا

تینا سیلیک

ترجمه‌ی مینا صفری

ویراست ۲۰۱۹

محتوای نه روز شده

همراه با چند فصل جدید



ketabtala

کاش وقتی بیست ساله بودم می دانستم



سروشتابه: سیلیگ، تینا لین Seelig, Tina Lynn

عنوان و نام پرداز: کاش و قلی بیست ساله بودم من دانستم؛ نوشته: تینا سیلیگ؛ ترجمه: مینا صفری.

مشخصات نشر: هبلکان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۹۹ ص.

شاید: ۱۲-۲-۱۵۷۳-۶۲۲-۶۷۸-

و ضعیت فهرست نویس: فریبا

عنوان اصلی: What I Wish I Knew When I Was 20 - 10th Anniversary Edition, 2019

موضوع: کارآفرینی، نوادری، خلاقیت

شناسی افزوده: صفری، مینا - مترجم

ردیفندی گنگره: ۳۷۱۰۵/۱۹۰۱۴۹۶۹۲۱

ردیفندی دیوبس: ۱۱۱۳/۳۷۰

شماره: کتابشناسی ملی: ۹۶۲۲۸۴۷

کاش وقتی بیست ساله بودم می‌دانستم  
دوره‌ای فشرده برای پیدا کردن جای خود در دنیا

تینا سیلیگ

ترجمه‌ی مینا صفری



نشر میلکان

کاش و قتن بیست ساله بودم می دانستم  
دوره ای فشرده برای پیدا کردن جای خود در دنیا  
تینا سیلیگ

ترجمه‌ی مینا صفری  
ویراسته‌ی پوریا محمودی  
بازخوانی امیر هوشنگ توکلی

مدیر تولید: کاوان پشیری  
صفحه آرایی و آماده سازی: واحد تولید کتاب میلکان

چاپ پنجم، ۱۴۰۱  
تیراز: ۱۱۰۰ نسخه  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۷۳-۱۲-۲



[www.Milkan.ir](http://www.Milkan.ir)  
[info@Milkan.ir](mailto:info@Milkan.ir)

پیش گفتار. ۹

فصل اول: یکی بخر، دو تا ببر. ۱۱

فصل دوم: سیرک وارونه. ۲۳

فصل سوم: یا لباس شنا یا مرگ. ۳۹

فصل چهارم: لطفاً کیف پول تان را دربیاورید. ۵۵

فصل پنجم: چاشنی اسرارآمیز سیلیکان و تلی. ۶۹

فصل ششم: تلاطم پیش رو. ۷۹

فصل هفتم: به هیچ وجه...، مهندسی مال دخترهاست. ۹۳

فصل هشتم: تبدیل لیموناد به هلیکوپتر. ۱۰۷

فصل نهم: زرنگ هستید یا درستکار. ۱۲۷

فصل دهم: هدف را دور تیر نقاشی کنید. ۱۴۱

فصل یازدهم: این هم در امتحان می آید؟ ۱۴۹

فصل دوازدهم: یافته های تجربی. ۱۶۳

نامه‌ی نویسنده. ۱۷۷

قدردانی. ۱۸۱

یادداشت‌ها. ۱۸۵

درباره‌ی نویسنده. ۱۹۱

نامه‌هایی از طرف خوانندگان کاش وقتی بیست ساله بودم می‌دانستم. ۱۹۲

پی‌نوشت‌ها. ۱۹۵

## پیش‌گفتار

به خاطر انتخاب این کتاب از شما بسیار مشکل‌کرم، افتخار بزرگی است که می‌توانیم نسخه‌ی به روز شده‌ی کاش و قتی بیست‌ساله بودم می‌دانستم را در اختیار شما قرار دهیم.

نسخه‌ی اصلی کتاب در بهار سال ۲۰۰۹، حوالی تولد بیست‌سالگی پسرم جاش، منتشر شد. همین طور که به سالگرد ده‌سالگی این کتاب نزدیک می‌شدیم، آن را دوباره خواندم. تجربه‌ی کلمات با نگاهی تازه لذت‌بخش بود و دیدن اینکه کدام مقاومت و داستان‌ها با گذشت زمان به اعتبار خود باقی مانده‌اند، جالب بود. بیشترشان خوب بودند، اما برخی از آن‌ها تاریخ‌شان سپری شده بود. با ده سال تجربه‌ی انسانی، نسبت به زمانی که اولین نسخه را نوشتم، چیزهای بیشتری می‌دانستم. بنابراین از ناشرم خواستم که اگر ممکن است نسخه‌ی سالگرد ده‌سالگی این کتاب را پنوسیم. آن‌ها هم برای خوشحالی من گفتند باشد!

ساختار این نسخه شبیه به کتاب اصلی است، به اضافه‌ی مثال‌های جدید زیادی که هم از کلاس درسم اقتباس شده و هم از توآورانی که در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنند. به علاوه، بسیاری از بیش‌های جدیدی را که طی دهه‌ی گذشته به دست آورده‌ام، در آن گنجانده‌ام. برای جدادن تمام مطالب جدید، دو فصل اضافی در این نسخه هست.

روی هم رفته، هدف من به عنوان مربی و به ویژه در این کتاب به عنوان عاملی انگیزشی، این است که سؤال کنم، داستان یک‌گوییم و سناریوهایی بچینم که منجر به بیش‌های غافل‌گیرکننده شود. در کلام درس خودم، امیدم این است که هر دانشجو با هر تجربه تغییر کرده و احساس کند با این تمرین‌ها و مقاومتی که ارائه می‌شود، توانمندی بیشتری پیدا می‌کند. هدف این کتاب همین است. امیدوارم بعد از خواندن

آن، مجموعه‌ی گسترده‌ای از ابزارهای لازم را برای دیدن و استفاده از فرصت‌های پیارامون خود به دست آورید.

این نسخه در روز سی سالگی جاش منتشر خواهد شد. من همیشه به خاطر الهامی که برای نوشتمن این کتاب از او گرفتم، سپاسگزارم. همچنین بسیار قدردان دانشجوها و همکارانم هستم که طی این سال‌ها فرصت یادگیری در کنار آن‌ها را داشتم.

لطفاً نظرات خود را با فراغ بال با من در میان بگذارید. من از بازخوردها استقبال می‌کنم و بی‌صبرانه منتظرم از شما بنشونم که کدامیک از بخش‌های کتاب برای شما معنادارتر بوده است. از طریق ایمیل [tseelig@gmail.com](mailto:tseelig@gmail.com) یا ویکاهم [tinaseelig.com](http://tinaseelig.com) می‌توانید با من در ارتباط باشید. همچنین می‌توانید من را در توییتر با شناسه‌ی [@tseelig](https://twitter.com/tseelig) دنبال کنید.

دانش‌های این کتاب بر این اینه تأکید دارد که بایرون کشیدن خود از مطالعه آشنایی، تقابل به شکست دارد، داشتن سی توجهی مثبت به امر غیرممکن و انتقامه از هر فرضیتی برای انسانهای شدن، فرم صحای حدوحدتی به دست می‌آید. بدله، این اقدامات زندگی شما را متألّم می‌سازند و شما را از توان در می‌آورند، اما همچنان شماره‌ای جایگاهی می‌رسانند که چون یعنی تو استید تصور کنید و بینی به شما می‌دهند که از طریق آن می‌توانید مشکلات را بهبود فرمی‌باشید. از همه مهمتر، آن هاست رشد این اعتماد به نفس شما می‌شوند که مشکلات را می‌توان حل کرد.

کتاب گذشت وقتی بسته‌مال بوده من «اسم خواننده‌هاش» غریب‌ترین دنباله نحسم و بیارهای آن‌دشنان نشونیم کنند. این سخنی بازبینی شده و بروز شده جاوی مطالب تازه‌ای است.

تحول‌های بزرگ زندگی از جمله نزد محیط امن مدرسه یا آغاز کسب و کاری جدید، ممکن است سیار دلهره‌آور باشد. روایاتی پسند تضمینات و اکتساب از این که کسی می‌تواند بسان بگوید که آیا تضمین درسی می‌گیرید یا نه، ترسناک است. هیچ سیر خطکش شده پس از دستور العمل مشخصی برای مسوّقی وجود ندارد حتی بی‌مردن به این که چه موقع و از چه جایی شروع کنید، ممکن است پیالش برانگیز باشد.

---

التفیریاً غیرممکن است اولین سطر کتاب بسا سیلگ را بحوالید و به دنال کاغذه و خود کار نگردید. کاغذ خود کنار برای چه؟ برای یادداشت کردن لذتها و کارهای شنیدنی ای که در دهنه‌یان فوران می‌کند... این کتاب همچنان مهیج است و سه ما کمک می‌کند روزی‌های عمان را اقبال کنیم.<sup>4</sup>

«روزنامه‌ی سانا گز» متنزل

