



Zبان
ketabtala

به نام خدا



عکس من



نگارن و نوشتن را در این قاب نمایند. خام و خامه های خود را
نمایند. را چند جگه بگویند و از مجموعه بهداشتی که را در اینجا داشته باشند
که از آنهاست و در آنها بنویسد.



کتب‌های انتشارات نردیان فن ایران

زبان آموزی پیش دبستانی

نردیان آموزی پیش از دبستان ۱۷۹ | کد کتاب ۱۷۹

هزاران دانشمند دانشگاه تهران -

دکتر مهدیه قاسمی، دستورالعمل: دانشگاه علامه طباطبائی،

دکتر شهین نعمت‌زاده (معمور: دانشگاه علوم پزشکی)

شاهر زهراء موسوی

سازمان مردمی طولانی طولانی

مندویان الهام آندر میریم هنرمندان گنجین شریون فراموشی

لیلا و لیلیزاده

ویراستار: مهسا درویش

تصویرگر: رهبر، پریمر گلزاری، گلناز جعفری

مدیر اخراج: فردیون سیروزده خلبان

مدیر هدایت: گلناز شیرازی

طراس: گریفیت حامد راقد

چاپ: هفتم - ۳۰۰... ۲ نسخه | چاپ: هادی

ملوک چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فن ایران است.



میر سعاد، خیابان ۱۹، تهران ۱۵۸۷۷۴۵۱

۰۲۶-۰۲-۰۲

ایمیل: info@nrdian.com

ایمیل: info@nrdian.com

ایمیل: info@nrdian.com

ایمیل: info@nrdian.com



کتابخانه اسلامی

سیمین شهر

تهران



فهرست

۷۸	آشناس با واژه‌های متقابله	۷	درباره کتاب
۷۹	پادآوری صندوق ۱ تا ۳	۷	چگونه مذاق را درست به دست بگیریم؟
۸۰	دستورالعمل	۸	من گرسنتم؟
۸۱	تعییر شنیداری صدای اول	۹	گردش‌های من
۸۲	من اهل کجا هستم؟	۱۰	گردش پوچه‌های مهدکودک ایران
۸۳	امدادگی برای مدرسه	۱۰	مرحله ۱: آماده شدن برای گردش
۸۴	واژه‌های دیداری	۱۱	مرحله ۲: راهنمای گردش
۸۵	تعییر شنیداری صدای اختر	۱۲	مرحله ۳: رسیدن به محل گردش
۸۶	قصه پرچشیم	۱۲	مرحله ۴: برگشتن از گردش
۸۷	قصه بزرگولها	۱۳	هماییت‌های آماده شدن برای گردش
۸۸	هماییت‌های قصه بزرگولها ۱	۱۴	امدادگی برای مدرسه
۸۹	هماییت‌های قصه بزرگولها ۲	۱۵	دستورالعمل
۹۰	نمایش بزرگولها با عروسک‌الکشن	۱۶	هماییت‌های وقتی به گردش
۹۱	امدادگی برای مدرسه	۱۷	امدادگی برای مدرسه
۹۲	پادآوری	۱۸	تعییر واژه‌های شنیداری
۹۳	واژه‌های دیداری	۱۹	هماییت‌های رسیدن به محل گردش
۹۴	واژه‌های دیداری	۲۰	امدادگی برای مدرسه
۹۵	تعییر شنیداری صدای اختر	۲۱	واژه‌های دیداری
۹۶	واژه‌های دیداری	۲۲	هماییت‌های برگشتن از گردش
۹۷	شعر بچشمیم: من خانواده‌ام را دوست دارم	۲۳	امدادگی برای مدرسه
۹۸	شعر بچشمیم: من زبان طازس را دوست دارم	۲۴	واژه‌های دیداری
۹۹	پوست ۱: متن قصه بزرگولها	۲۵	زبان طازس را در گردش بینموزیم
۱۰۰	پوست ۲: متن شعرها	۲۶	امدادگی برای مدرسه
		۲۷	تعییر دیداری نشانه
		۲۸	دستورالعمل
		۲۹	واژه‌های دیداری
		۳۰	دستورالعمل
		۳۱	تعییر شنیداری صدای اول
		۳۲	واژه‌های دیداری
		۳۳	واژه‌های دیداری
		۳۴	تعییر شنیداری صدای اختر



دریاره کتاب

گذش روان‌آموزی برای کودکان در پیش‌دبستانی تأثیر نداشت و هدف از تأثیر آن درک زبان فارسی، تازیت مناسب آن و همچنانش افزایش، دوستانی، کودکان در روان‌آموزی ارتباط کلامی مفهی‌دار در فرآیند تعلیم است. این هدف از سوی ملحده متدابران به اندیگی‌های لازم برای معرفاً‌نمودن این در کتاب است و به تک آن باشد که مهارت‌های اجتماعی شناختی، عاطفی و دیگر اهداف در پیش‌دبستانی، دست نداشت. از سوی دیگر، در کشورمان، که نوع زبان و فرهنگ درباری دارد، زبان فارسی، زبان ملی و متدول از اینها، منتقد میان گروه‌های گویندگان زبان و اقوام ایرانی پیوستی مستقیم و وجدیت پژوهانی دارد. آورده.

این کتاب برای کودکان پیش‌دبستانی تأثیر نداشت اما این که با راهنمایی مربیان، همه کودکان می‌توانند از آن استفاده کنند. رویکرد اصلی در تأثیر کتاب روان‌آموزی شکل‌گیری و تقویت مهارت‌های زبان پژوهان است: «گوش دادن همراه با چشمیدن»، «خواندن همراه با چشمیدن»، «صطنعی‌گفتن» و «نوشتن»؛ همچنان مطالعه این اثر می‌باید گستاخان گنجینه و از آن کودکان در حمله گزیدهای زبانی می‌پسورد. خواندن و نوشتن فقط به اندیشهای فرموری است که کودک برای زبان به مدرسه پیوسته اندیگی‌های لازم داشت یابد، بعنی تک‌خوانی تعدادی از واژه‌های فرموری و ایندیان در خواندن و دستورالی در نوشتن همچنان ترسیمه مهارت‌های گوش دادن و سخن گفتن و نوشتن گنجینه و از آن گشته در چهارچوب بینی «وزن‌های مفهومی‌اند و فرموری» (مانند: خوارگه، پوشانگه، چانوران، گیاهان، رنگ‌ها و طبیعت) تقویت اصلی مهارت‌های فراموشی شده است. این رویکرد با اهداف روان‌آموزی وزارت فارسی و پژوهش برای کودکان پیش‌دبستانی مطباقی است.^۱

اصول: اندیشهای پلاگیوی زبان اول با نه عبارت دقیقتر فراگیری زبان، گویای آن است که کودکان زبان را به صورت طیفی در سه وضعیت اصلی فرا می‌گیرند: هنگام روشنایی با انسیا و پدیده‌ها در محیط‌های واقعی، از طریق تعامل و ارتباط با دیگران، چه برای‌کمال و چه برای‌صال و شنیدن لازم‌بود از این‌ها تعامل‌ها و به طور کلی پیرومندی از این‌هاست. از این انسان، گوشتی شده است که در این کتاب، شرایط نام برده شده برای زبان‌آموزان افرادی شود

درس «گردش» و فعالیت‌های مختلف آن نمونه‌ای از زبان‌آموزی در چهان واقعی و پلاگیوی نام‌ها، تکفیرها، کارکردها و رفتارها به صورت بینی است. برای موضوع گردش، سه فعالیت کلی در نظر گرفته شده است: فعالیت‌های پیش از گردش که در محیط مهدکودک انجام می‌شود، فعالیت‌های زبان‌آموزی در محیط بیرون و هنگام گردش واقعی و فعالیت‌هایی که بعد از گردش برای تکمیل فعالیت‌های قبل انجام می‌شود. می‌توان گفت مفهوم‌ترین شیوه زبان‌آموزی برای کودکان، روایی است این‌ها با انسیا و پدیده‌های واقعی در چهان واقعی است. براساس الگوی «گردش»، مربیان می‌توانند موضوع‌های دیگری را برگزینند: مانند: «اموزش گاز با جریح مطالگی»، «اموزش دوچرخه‌سواری»، «پیارزید و خرید از بازار» و «رفتن به کتابخانه» در نتیجه به اهداف پیشتری در زمینه زبان‌آموزی دست نمایند.

در همه فعالیت‌های این کتاب، به فراهم گردن محیطی تعاملی و ارتباطی توجه شده است: مانند گفت‌وگو، ناعایش، بازی، طرح برصن، شهردانی، توضیح دلان، تصویر گردن و تعریف گردن. هر یک از فعالیت‌هایی که به طور معمول (روزانه یا هفتگی) در مهده‌های کودک و محیط‌های آموزش پیش‌دبستانی اجرا می‌شود، فرضت مخصوص اینست برای فراهم گردن محیط تعاملی و ارتباطی و تحقق دیگر شرایط زبان‌آموزی. اینیات فارسی در عین حال که در بردازده آموزه‌های ترددی، اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی و فکری است، به شرط استفاده مناسب و در طور آفهم کودکان، گنجینه‌ای می‌نشانند برای اموزش هیچ‌مان زبان فارسی نیز است. درس دیگر زنگنه‌های و فعالیت‌های مربوط به آن الگویی برای این اندیشهای فراموشی در جهت زبان‌آموزی است. با استفاده از این الگو، در هر زمان و در فضای (احتیاجاً محدود) مهده‌های کودک، هم می‌توان فعالیتی نسبت‌بخش برای کودکان فراهم آورد و هم می‌توان به آن در پلاگیوی کارآمد زبان فارسی کمک کرد.

۱. در این کتاب، معرفه‌های مفهومی و اندیگی‌های زبانی، صفحه استفاده شده است: تقدیراند شهون، دادرس، محمد، دستورالی‌گلاظن، مهدی، و متین‌پور، ۱۳۹۰ (۲۷۵).

۲. نگاه کنید به ماردانی پژوهش و پژوهشیان اموزشی و دفتر پژوهشیان اموزشی و تأثیر کتاب درس (۲۷۵)، «نگاهی بر اندیشهای فراموشی»، نهاد اسناد اسنادی، نهاد اسناد اسنادی، نهاد اسناد اسنادی، اموزشی و پژوهشی.

ساختن کتاب: در این مرحله، میتوان آماده است. عنوان برای معرفت کنندگان که مطالب های این به طور مستقیم به بکل از مذکور شده یا برای معرفت این مطالب هست. بیانگر هدف این مطالعه است و در مولود (بیگان)، عنوان راهنمایی برای درک موضوع مطالعه است. همان‌طورهای دو هم در میان اهداف تقدیری این برای این شده است.

با توجه به نظر، معرفت مختار در طراحت تدبیری. بیانگری در همه درسنها و مطالعه‌های کتاب بخشی با عنوان مراجعتی معرفت این شده است که روشن‌هایی در درسن. بیانگری هر درس و چیزی که در این کتاب در میان مطالعه‌ها در این بخش توضیح داده شده است. تخلیق اهداف رسانیدنی به اجرای تابع فعالیت‌ها مشروط است. به عبارت دیگر، این کتاب فقط راهنمای اندیشی برای رسانیدنی است و نقش اصلی در زبان‌آموزی برخوبه معرفت مختار است و این من‌باشد با اجرای کامل و تابع فعالیت‌ها و طریق تدریس کردن فرمات های بیانگری کاربرد اهداف رسانیدنی را محقق کند.

به جزء بخشی این که برای معرفت نوشته شده استه مطالعه نوشته های این که به عنوان متن کتاب تصریفها با مطالعه‌ها آمده باشند، از فرمات بیانگری کوکان است و معرفت مختار با بخش این متنها با خواندن شعره و روان آنها و مفهیان پاسخ از این که گوید کار آنها را فهمیدن امکان دستگیری به اهداف کتاب را افزایش می‌دهند.

در اجری نهادن، گوید کار آنها را فهمیدن این که برای رسانیدنی معرفت مطالعه را امدا می‌کند و با توجه به تعدادشان، به دو یا سه گروه هشت تغیره تasseم می‌شوند و در گروههای معرفتی نهادن، اینها اینها و بازیگرانشان گارد که نوشته جانی خود را با پنداشگری می‌شنند.

ساختن تدوین کتاب کوکان: در بیک از مطالعه‌های کتاب، گوکان را به عنوان گردش پیمایی مهدگردک... تأثیر می‌گذارد. کتاب چهار فصل دارد «اماده شدن برای گردش»، «رفاقت به گردش»، «رسیدن به محل گردش» و «برگشتن از گردش». برای تأثیر هر فصل به هر گوکان یک بیانگر کارکرد (در ففع آن) داده من‌شود که نام گوکان بالای آن نوشته شده و با خطوطی به چهار بخش مساوی تقسیم شده است. صیص با طرح پرسش‌های مناسب با موضوع هر فصل از گوکان ملخصه من‌شود که اینها در این هر موضوع گفتگویی کنند. سهیم در بیک بخش از کارکرد، نهادن بیشتر و در انتها پس از آن که معرفت کلمه‌ها با جمله‌های گوکانی زیر نهادن آن من‌پوشید، کارکرها جمع من‌شود برای همان امثال، در تأثیر فصل دوم را عنوان «رفاقت به گردش»، اینها از گوکان من‌پوشید، کارکرها جمی و سایی به گردش پوشیده‌اند را نام ببرند و در بیک بخش کارکرد نهادن گشود. معرفت کلمه‌ها وسائل نظریه با توضیح توانه گوکان را زیر آنها صریح‌سازی می‌شوند، همان وسائل بعد را برای موضوعات دیگر انجام من‌دهند. در هر مرحله، با گذار هم افراد از نهادن تأثیر، نوشته‌های همه بجهاد فصل‌های کتاب گردش پیمایی مهدگردک... تأثیر من‌شود. این مطالعه برای هر فصل تکرار من‌شود. ممکن است کتاب در بیک جلد یا در چهار جلد (هر فصل کتاب در بیک جلد جداگانه) صفاتی شود. لازم است پس از تأثیر هر فصل و پس از تکمیل چهار فصل کتاب، فرمات طریق شود تا بعدها مجموعه اماده شده طرد را بینند و درباره آن با پنداشگر گفتگو کنند. موضوع‌های فصل اول کتاب عبارت‌اند از: ۱. خوارکه ۲. بوشک ۳. وسائل بازی و گردش و ۴. وسائل بوداشتی. موضوع‌های فصل دوم عبارت‌اند از: ۱. وسیله نظریه که با آن به گردش من‌پوشید. ۲. کارهای که قل و هنگام سوراخ شدن انجام من‌دهند، مثل نحوه گذاشتن وسائل گردش در خودرو یا هر وسیله نظریه دیگری، سوراخ شدن و نشستن در وسیله نظریه. ۳. اتفاقات و مکان‌های که در راه من‌بینند. ۴. مطالعه‌هایی که در راه انجام من‌دهند. عنوان فصل سوم «رسیدن به محل گردش است» و موضوع‌های آن عبارت‌اند از: ۱. گیاهان ۲. حیوانات ۳. طبیعت و ۴. محیط زندگی حیوانات و گیاهان گوئانگون. موضوع‌های فصل چهارم با عنوان «برگشتن از گردش»، عبارت‌اند از: ۱. گارهای که بعد از گردش در طبیعت باید انجام داد، خاموش کردن آتش، جمع‌آوری و بازگرداندن وسائل، تغذیه محیط و ۲. گارهای که بعد از گردش، در حالت انجام من‌دهیم، مانند گذاشتن وسائل از جای طوف، نظافت شخص و نعیف هاجرا برای مانورهای



شعر و داستان: میان هم مرحله ای که آنها در شعرهای فلسفی سروده شده است، این شعرها و داستان بر زبانهای اکثر، آنده و غافل محسوس آن نیز در سایت www.english-test.net باشند، رایج ترین گذشتہ شده است، میں با مبالغه بودند من آنقدر هم داستان را بخواند و هم بازی بخوام را از سایت دانلود و برای کودکان بخشش کند.

توجه کنید:

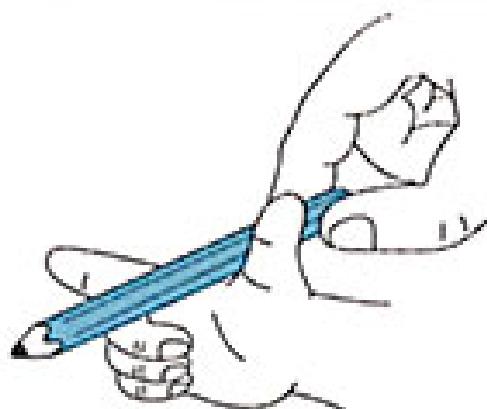
قبل از اینکه نظریات شنیداری این گذشتہ مناسب است میں از امدادگی شنیداری کودکان مطلع شویم. فعالیت‌هایی که این گذشتگی را به معنای محبوبیت (مانند مدلای حیوانات، مدلای ملا و آس) و شناختی و فهمیان معنای این مدلای و مهدیان را پوشش دادن به معنای محبوبیت (مانند مدلای حیوانات، مدلای ملا و آس) و شناختی و فهمیان معنای این مدلای و مهدیان را اینجا مازی هایی مثل مدلای ملا و آس و مدلای حیوانات که کودکان را به این امدادگی معرفی کنند. پیش از اینکه نظریات شنیداری میں باید از خودت گذشتگیان کیوچ مطلع شویم فعالیت‌های پوشش‌هایی زیر کودکان را برای بعثت گرفتن مدلای و اینکام فعالیت‌هایی دستوری امداده من نگذ. فعالیت‌هایی پوشش‌هایی «من داری حیواناتی» باز و بسته کردن دکمه، بستن بند گلش، پرتاب توپ، نیز آزادی و همراهی و جسم‌اندازی، دوختن به صورت مسازد، دورگشی شکل‌های وصل کردن خطوط نقطه‌چین، نقاشی و رنگ‌آمیزی داخلی کادرهای مختلف به شکل ملائمه، دایره مستطیل، پیش از اینکه نظریات شنیدگان را اینکام نمودن، مدلای دیداری کودکان مطلع شویم. پیش از اینکام نظریهای دیداری (نقشه، خط و جهت)، میزان محترم باید از توپان دیداری کودکان مطلع شویم. گذشتگیان مدلای بودن کردن شکل‌های مشابه، جدا کردن شکل متفاوت و بازی‌هایی بگرد و بینا کن، توپان دیداری کودکان را تقویت من نگذ. میزان در فعالیت‌های «وازمهای دیداری» باید توجه داشته باشند که هدف اصلی شنیدن و گذشنامه نام تصویرهای نعمان است.

نکته: اگر کودکان به طور مستقل فعالیت‌های کتاب را اینکام داشتند، یادگیری عمومی و ممتازی می‌توانند داشتند، بدینین است که پاسخگوی میزان به اینها و بروش‌هایی که کودکان مدلای حیوانات با استقلال فعالیت این ندارند. اگر میان به فعالیت‌های فردی توجه نکند، در میان این بروش، کودکان زودتر و راحت‌تر برای فعالیت مسلط می‌شوند و لی برخی دیگر دبرتر و با دشواری و نیز می‌شوند که این مهارت‌ها می‌رسند. با توجه به ویژگی‌های متفاوت کودکان، اختصاص فرست کافی برای هر کودک به اینکام مطلوب فعالیت‌ها و یادگیری ممتاز این تکمیل من نگذ.

کودکان که در مداخله دو زبانه زنده‌اند می‌گذرد از برخی موارد به نظری و تکرار پوششی نیاز دارند و میزان محترم باید فرست و وقت پوششی برایشان صرف کنند. گذشتگیان میزان از این که همه کودکان قبل از اینکام هر فعالیت، جنگلگش این را آموخته‌اند موجب ازیزش و موقوفت پوششتر آنها منشود و در ترتیبه فرست مناسب‌تری را برای یادگیری کودکان فراهم من نگذ. در آنکه‌های نویں تدریس - یادگیری به فرست کردن فرسته‌های پوشش برای یادگیری و پرهیز از خلط‌گردی ناگزیر من نشود.

در زبان آموزی این هدف به این معناست که برای یادگیرندهای کودکان فرست کافی گزینید زبان در شکل‌های مختلف آن هرچه پوشش فراهم شود، میان که این نگران شلجهای اجتماعی خود هنگام به کار بردن زبان باشد. زبان آموزی فعالیتی است که در طول سال تجربه‌ان باید دائم ادامه دنبال شود. فعالیت‌های این گذشتگی و نموده جسته برای این که میزان بعذرخواص و در طول سال آنها را احرا و تکرار کنند و لیز برای این اگرها فعالیت‌های مشابهی را افرادی و احرا کنند، به طوری که موجب خستگی کودکان نشود.

چگونه مداد را درست به دست بگیریم؟



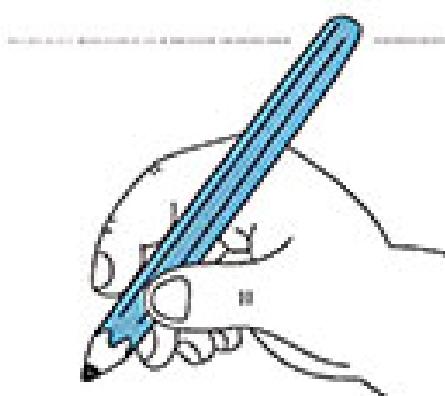
به کودک گفته شد تا مداد را مانند
شکر، مغایل مار گند و مداد را می‌دو
انگشت مشتمل و اشاره او فرار دهد.

۱



حالا از کودک مطواهید تا مداد را میان دو
انگشت خود نگه دارد.

۲



به کودک گفته شد تا مداد را
اگر اشکالی در گرفتن مداد داشته آن را
برهار کند.

۳

پذیره: پذیره این مهارت برای کودکان دشوار است و به زمان کافی و تکرار و تصریح تدریجی نیاز دارد.
کودکان حتماً از مداد استفاده کنند تا خود کارا

ملئه: مهاری معمولی تا پایان سال به تحریر پذیره گرفتن مداد نوآموخته نوجه و در صورت لزوم آنها را راهنمایی کند

من گویم

چه کلماتی هم را می‌خواهم



۱. انتسابی می‌شوند:

۱. از کودکان بودجه با چند آنها درست هستند نام یکی از آنها را بگویند.
 ۲. چه کارهایی را درست می‌دانند نام آنها را بگویند.
 ۳. چه میوه‌ای را بینشید درست می‌دانند نام آن را بگویند.
- نکته: اینجا درباره هر چیزی که کودکان بدانند می‌رسد از کودکان بدانند که به اتفاق اتفاق می‌افتد از مواردی را که نام برده است و درست می‌دانند باید بگویند.



کتاب‌های پیش از دبستان تردنیان

گنجینه

۱. رنگ
۲. راضی، ۱، ۲ و ۳ (آگوست سن ۳ تا ۴ سال)
۳. راضی، ۲، ۳ و ۴ (آگوست سن ۳ تا ۵ سال)
۴. راضی، ۴، آمیخته (آگوست سن ۴ تا ۶ سال)
۵. راضی، ۵ (آگوست سن ۴ تا ۷ سال)
۶. نویم، گاهان و حاویان (آگوست سن ۴ تا ۷ سال)
۷. علمیم، استران (آگوست سن ۴ تا ۷ سال)
۸. شلیم، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ (آگوست سن ۴ تا ۹ سال)
۹. شلیم، ۷، زیست فیزیک (آگوست سن ۴ تا ۹ سال)
۱۰. شلیم، ۸ (آگوست سن ۵ تا ۶ سال)
۱۱. علمیم، ۵ (آگوست سن ۵ تا ۶ سال)
۱۲. راز اموزن (آگوست سن ۵ تا ۶ سال)
۱۳. هدایت‌های دستوری (آگوست سن ۴ تا ۵ سال)
۱۴. مهارت‌های دستوری (آگوست سن ۴ تا ۵ سال)

تردنیان

۱. روش هنری بازی های مهارتی مدلی و ریزیکی (آگوست)
۲. طرح های آزمیش (آگوست)
۳. طرح های کاربری (آگوست)
۴. طرح های آزمیش (آگوست)
۵. طرح های آزمیش (آگوست)
۶. طرح های کاربری (آگوست)
۷. مبانی جامع آزمیش تحول برای چند کودک (آزمیش و خوابی)
۸. ریاضی آزمیش (مول یکباره کودک شروعی)
۹. مبانی آزمیش (مول یکباره کودک شروعی)

قابل دسترسی به این کتاب و دانلود در www.terdenian.com
کتابخانه اینترنتی کودک



۱۰۴۴
۹۷۸۶۰۰۶۴۷۷۲۱۸

پخش از لذت دیوان این کتاب دریافت
لطفاً این کتاب را مانند آن داشته باشید.



تردنیان

تردنیان

تردنیان

تردنیان

terdenian.com

terdenianbooks.com

terdenianmusic.com

تردنیان

تردنیان