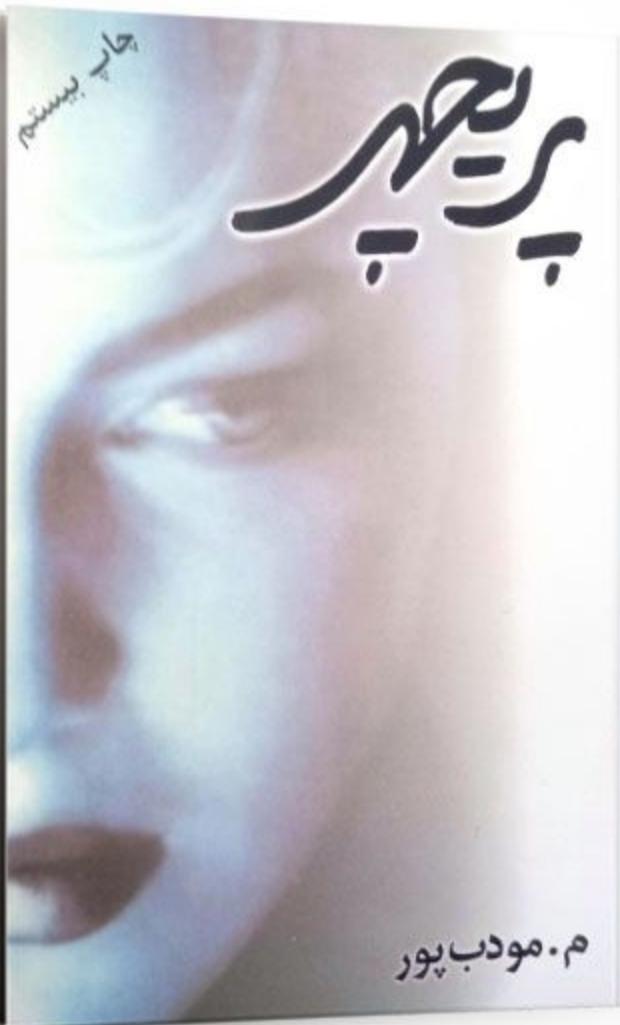


م. مودب پور

پرچم

حاج بیسم



- ۱۳۷۷ م. مودب بور

پریچهر / م. مودب بور. تهران: نسل نوآندیش، ۱۳۷۸.
۶۰ تومس.

ISBN 964-6714-57-9

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات ف versa.

۱. داستان‌های فارسی — قرن ۱۴، الف، عنوان.

۲. ب ۳۸۶ و ۸۲۲۳/۶۲ PIR

ب ۸۲۹ م

۱۳۷۸

کتابخانه ملی ایران ۱۲۲۶۸-۱۳۷۸م

مشخصات کتاب

عنوان: پریچهر

مؤلف: م. مودب بور

ناشر: نسل نوآندیش

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

توبت چاپ: بیستم

شابک: ۹۶۴-۶۷۱۴-۵۷-۹

ISBN: 964-6714-57-9

کتاب‌های مورد نیاز خود را از فروشگاه انتشارات نسل نوآندیش تهیه فرمایید.

تئاتر فروشگاه: میدان ولی‌عصر — ابتدای گریمخان — پلاک ۳۰۸

تلفن: ۸۸۹۴۲۲۴۷-۹ تسل نوآندیش

WWW.naslenowandish.com ☎ info@naslenowandish.com

بنام آفریدگار یکتا

در زندگی انسان گاهی دیگران سرنوشت را تعیین می‌کنند. زمانی که به گذشته باز می‌گردیم به لحظاتی برخورد می‌کنیم که با یک اتفاق ساده، دیگران توانسته‌اند زندگی‌مان را دگرگون کنند.
این داستانی است از یک زندگی.

مسافرین محترم ورود شما را به خاک ایران خوش آمد می‌گوییم.
ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه به وقت تهران است. هوا، هفده درجه بالای صفر و بارانیست. امیدوارم از پرواز لذت بردۀ باشید لطفا در جای خود نشسته و کمریند؛ را بیندید. آرزوی دیدار مجلد شما را داریم.
هومن - دیگه پامو تو این بشقاب پرنده نمی‌زارم. اسمش رو باید می‌ذاشتند شرکت هواپیمایی اتو معلق! خبیلی خوب آزمون پذیرایی کردن که آرزوی دیدار مجددمون رو هم دارن؟!

من - چی می‌گی هومن؟ چرا غر می‌زنی
هومن - می‌گن داریم سقوط می‌کنیم. خلبان یادش رفته چرخ‌های هواپیما رو سوار هواپیما کند.

هر بادی و خوبی از من دیدی حلال کن من فرهاد جون.
من - رسیدیم؟

هومن - آره. اینجا آخر خطۀ دیدار به قیامت
من - شام دادند؟

هومن - آرده، شام تو و من خوددم

من - فترنی، گوستم بود

هومن - شام کله پاچه دادن، با بیاز توشی تو درست نداشتم
حالاً اکه هوس کردی ذنک بزشم ید پرسن برات بیاره، نخوردده که
فیستم.

من - کی می‌رسیم از دستت خلاص من شم

هومن - فعلای که رو هوا، اویزو نیم.

من - خدا بدادمن بر سه با گمرک اینجا، خوب شد به بابا بنا خبر
ندادیم داریم می‌آئیم

هومن - جدی فرهاد هشت سال گذشت؟ بارون نمی‌شده ما
مهندس شده باشیم

من - با بودن رفیقی مثل تو، برای من هشت قرن گذشت

هومن - فرهاد حتمن تو این هفت هشت ساله، ثروت پادرت هشتاد
هشتاد برابر شده

من - باز پشت سر پدرم حرف زدی؟ پدر خودت هم پولداره‌ها!

هومن - ناراحت شدی؟ انشاء الله تو این هفت هشت ساله ثروت
پادرت از بین رفته باشه! امیدوارم بحق این سوی چراخ، بایات به خاک
سپاه نشسته باشه؛ امیدوارم...

من - لال پشی پسر، چی می‌گم مکه دیوونه شدی؟

هومن با خنده - ترمیدی؟

من - به حرف گربه کوره، بارون نمی‌آد

هومن - شوختی کردم خره، پادرت به کردن من حق پدری دارد.
من که بابای درست و حسابی نداشتم

من - باز شروع کردی؟

«در همین موقع هوابیما به زمین نشست و از برخورد چرخ‌ها با زمین هوابیما نکان سختی خورد. هومن که برای برداشتن ساک خودش بلند شده بود، روی صندلی پرت شد»

هومن - آخ گردنم! خدا ذلیلت کنه با این راندگیت!

مهماندار در حالی که خنده‌ش گرفته بود گفت:

- لطفاً بنشینید و کمریندتون رو هم بیندید

هومن به کمریند شلوارش نگاه کرد و خواست يه چیز دیگه بگه که بلا فاصله گفتم

هومن، کمریند صندلیتو بیند

وقتی مهماندار رفت، گفتم:

- خدا رو شکر، دیگه از دستت راحت می‌شم. آبروی منو جلوی همه می‌بری

هومن - فکر کردی بر سیم ایران ولت می‌کنم؟

چند دقیقه بعد پیاده شدیم و جلوی باجه‌ای که گذرنامه؛ رو مهر می‌زدند، صفت کشیدیم

هومن - بینشید آقا، اینجا «تذکره‌ها!» رو مهر می‌کنند؟

ـ! انگار خیلی بامزه‌ای؟ چمدون‌هاتو بریز بیرون ببینم آقای بانمک

من - خدا مرگت بده پسر. ببین نرسیده چه بساطی برآمون درست کردی؟!

هومن - آقا من جز این ساک دستی، هیچی ندارم. اون چمدون‌ها

همش مال این رفیقمه. یکساعت بعد، در حالی که تمام چمدون‌ها

ذیر و رو شده بود مرا حل کمرکی تسموم شود و از فرودگاه بیرون
او مدیم و با یک تاکسی به طرف خانه حرکت کردیم»
من - آخنه پسر شوختی هم حدی داره. چرا سربوسروون کذاشتی؟
هومن - مگه چی گفتم. پاسپورت کامه خارجی يه. جاش گفت
تذکره

«به رانتنده آدرس خونه رو دادم. خونه من و هومن در یک خیابان
بود. خیابانی در پاسداران.
شهر تغییر کرده بود.

بزرگ و شلوغ. یک ساعت بعد رسیدیم»
من - برو دیگه خونهتون. از دستت راحت شدم
هومن - من نباشم يه ورت صحراست! نیم ساعت دیگه می‌آم
سراغت.

من - او مدی، نیومدی‌ها!:!
هومن - یعنی همه چی تموم؟
من - همه چی تموم
هومن - پس مهرم چی می‌شه؟ هشت ساله جوانی‌ام رو پات
کذاشتم.
من - گم شو،!

هومن - عیبی نداره. شوهر مالی هم نبودی. مهرم حلال، جونم
آزاد. هنوز جوونم و خوشگل.
می‌رم يه شوهر دیگه می‌کنم. خدا حافظای شوهر بسی وفا! ای
بی‌صفت!

«رانتنده تاکسی با خنده: ما رو نگاه می‌کرد»

من - این چرت و پرتهای دو من کی، همه فکر من کنن دیوونهای

هومن - شعب عشق آدم رو دیوونه من کنه دیکه!

من - گم شو، خدا حافظ

ساعت حدود ۱۱ شب بود: زنگ خونه خودمعون رو زدم. فرخنده خانم آیفون رو جواب داد»

من - منم فرهاد. سلام فرخنده خانم

«صدای فریاد فرخنده خانم رو شنیدم که فرهاد خان فرهاد خان من کرد»

وارد خونه شدم و چمدونها رو کناری گذاشتم.

فرخنده خانم، زنی زحمت کش و مهربان و ساده بود که در خونه ما کار من کرد. سیزده چهارده سال پیش، یک روز با تنها دخترش که خیلی کوچک بود، همراه پدرم به خونه ما اوmd و موندگار شد. دیگه جزئی از خانواده ما به حساب من اوmd. از اول هم پیش به چشم یک خدمتکار نگاه نمی کردیم. بگذریم.

وارد خونه شدم. خونه که چه عرض کنم. باع بسیار بسیار بزرگی بود با درختان کهن سال سر به فلک کشیده که روزها سر و صدای پرندها توش قطع نمی شد. استخری وسط باع و دور تا دور پر از شمشادهای بلند. ساختمانی دو طبقه، بزرگ و قدیمی پر از اناق. باع پر بود از گل و گیاه. شمشادها مثل دیوارهایی بودند که وسط باع کشیده شده باشند.

دور تا دور باع هم نیمکت بود که وقتی روش من نشستی اصلًا دیده نمی شدی. باع جون من داد برای قایم موشک بازی.

کف حیاط با آجرهای نظامی قدیمی فرش شده بود. تابستانهای وقتی روش آب پاشیده می شد بوی نم همه جا رو من گرفت. نه باع یه آلاچیق بود پر از شاخههای مو. خلوت و دنج!

صدای پرندگان، بوی نم، عذر گلها، منظره درختها، همه آدم و هست می‌کرد. خلاصه عاشق این خونه و باغه بودم، از هر گوشش، صد تا خاطره داشتم.

در همین افکار بودم که پدر و مادرم و فرخنده خانم از خونه بیرون او مدنده و در واقع به طرف من حمله کردند! در حالی که اشک از چشمam سرازیر بود، مادرم رو که اویل از همه به من رسیده بود، بغل کردم.

چه احساسی! انگار دوباره بجه شده بودم. بوی مادرم، نوازش دستهایش، گرمی اشکهایش همه و همه چه نعمتیه! دلم نمی‌آمد که آغوش مادرم رو ترک کنم. پدرم کنارم ایستاده بود. صبور و محکم. اجازه می‌داد که از عشق عیان مادرم لبریز بشم.

به طرفش برگشتم. پدر خوددار بود. اویل دستش رو به طرفم دراز کرد تا مثل دو تا مرد با هم دست بدیم. می‌خواست به من یفهمونه که در نظرش مرد شدم.

دستش رو تو دستام گرفتم. دستی که هر وقت می‌ترسیدم، وحشت رو ازم دور می‌کرد. وقتی روی شانه‌ام قرار گرفت، احساس امنیت مثل حصاری احاطه‌ام می‌کرد.

نتونستم طاقت بیارم. خواستم این دستها رو ببوسم که نذاشت و با گریه بغلم کرد. گریه پادر، فقط حلقه اشکی بود در چشمان.

نه وارد ساختمان شدیم. چندونها رو به کناری کذاشتیم و دوباره مادرم رو در آغوش گرفتیم. بعد رو به فرخنده خانم کردم و نفتم:

- چطورید فرخنده خانم؟ خوبید؟ دلم برای شما و سماور گوشه خونه‌تون خیلی تنگ شده، پناهگاه من!
دیادم می‌آد هر وقت که مادرم منو دعوا می‌کرد، به اتفاق فرخنده خانم پناه می‌بردم و اون هم با دادن یک استنکان چای و چند آب نبات، از من دلジョبی می‌کرد و با گفتن قصه‌ای منو شاد به طرف خونه می‌فرستاد. سماورش، همیشه خدا، گوشه اتفاق از سوز دل، قل قل می‌کرد.

فرخنده خانم - حالا دیگه پناه ما، بعد از خدا شمانید. فرهادخان من - خیالتون راحت، من هنوز هم اگه طوری بشه، به دور، بطرف پناهگاه می‌آم.

«در همین موقع، دختری با چادر که فقط چشمانش از آن بیرون بود، وارد شد و سلام کرد.

صداییں گیرا، یاد آور گذشته‌ای دور. لیلا بود دختر کوچک فرخنده خانم که حالا بزرگ شده بود.»

من - سلام لیلا خانم چقدر بزرگ شدید!
لیلا - خوش آمدی فرهادخان. خانم چشم شما روشن.

مادرم - ممنون لیلاجون. دلت روشن.

«بطرف چمدان رفتم و سوغات فرخنده خانم و لیلا رو بیرون آوردم و گفتم:»

ISBN 964671457-9



الطبعة - ٢٠١٩ - ترجمة - ٢٠١٩
٩٧٩٦٤٤٥١٤٥٧