

سیمین بهبهانی

یاد بعضی نفرات



مؤسسه انتشارات نگاه



ketabTala

- سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست نویسی
 یادداشت
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 رده‌بندی کنگره
 رده‌بندی دیویی
 شماره کتابشناسی ملی
- : بهبهانی، سیمین، ۱۳۰۶ -
 : یاد بعضی نفرات / سیمین بهبهانی.
 : تهران: نگاه، ۱۳۸۶.
 : ۸۲۴ ص.
 : ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۴۵۰-۱
 : فیبا
 : کتاب حاضر ادامه کتاب «یاد بعضی نفرات» است که در سال
 ۱۳۷۸ نشر البرز آن را منتشر کرده است.
 : بهبهانی، سیمین، ۱۳۰۶ - مصاحبه‌ها.
 : ادبیات فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد.
 : نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد.
 : شاعران ایرانی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد.
 : مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴.
 : الف ۱۳۸۶ ی ۲۳ ب ۹ / PIR۳۳۷۴
 : ۸فا۰/۹۰۶۲
 : ۱۱۴۸۶۲۹

یاد بعضی نفرات

سیمین بهبهانی



موسسه انتشارات نگاه

تاسیس: ۱۳۵۲

یاد بعضی نفرات

سیمین بهبهانی

چاپ چهارم: دی ماه ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: افست گرافیک

چاپ: رامین

صحافی: صداقت

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۴۵۰-۱



موسسه انتشارات نگاه

تأسیس: ۱۳۵۲

حقی چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری،
بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲ - ۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

negahpublisher@yahoo.com

● www.negahpub.com ● negahpub ● newsnegahpub

فہرست

- پیش گفتار ۹
- آتش، منوچہر ۱۱
- ابتہاج، ہوشنگ ۴۱
- احمدی، احمد رضا ۵۵
- احمدی، بگاہ ۶۵
- اخوان ثالث، مہدی ۶۹
- اسماعیلی، دکتر عباس ۱۰۷
- اعتصامی، پروین ۱۱۱
- الہی، صدرالدین ۱۳۳
- امین پور، فیصل ۱۳۳
- امینی، مفتون ۱۴۹
- اوجی، منصور ۱۵۱
- براہتی، رضا ۱۷۱
- پارسی پور، شہر نوش ۱۷۵
- ترقی، گلہ ۱۸۷
- تقی زادہ، صفدر ۱۹۹
- تمدن، رباب ۲۱۳
- جلالی، بیژن ۲۳۱

- ۲۳۱ چوپک، صادق
 ۲۳۱ چهل تن، امیر حسن
 ۲۵۱ حق شناس، علی محمد
 ۲۶۲ حقوقی، محمد
 ۲۶۹ خرمشاهی، بهاء الدین
 ۲۸۵ خوبی، اسماعیل
 ۲۹۲ خیام
 ۲۹۷ دانشور، سعید
 ۳۱۱ درویشیان، علی اشرف
 ۳۱۷ دولت آبادی، محمود
 ۳۳۱ دهباشی، علی
 ۳۳۷ رحمانی، نصرت
 ۳۴۷ روانی پور، منیر
 ۳۵۹ رؤیایی، یداغ
 ۳۸۷ زراعتی، ناصر
 ۳۹۷ سیانلو، محمد علی
 ۴۱۱ سبهری، سهراب
 ۴۵۷ سهراب (خلعت بری)، ترانه
 ۴۶۵ شاملو، احمد
 ۴۹۷ شجریان، همایون
 ۵۰۱ شهریار، محمد حسین
 ۵۰۹ شیبانی، متوجهر
 ۵۲۱ صالح پور، محمد تقی
 ۵۲۵ صالحی، سید علی
 ۵۲۵ عبادی، شیرین
 ۵۲۹ فرخزاد، فروغ

| | |
|-----|----------------------------|
| ۵۶۵ | فلاحتی، مہدی |
| ۵۷۵ | قائم مقامی، عالمتاج (زالہ) |
| ۵۷۹ | گلشیری، ہوشنگ |
| ۶۰۵ | مجابی، جواد |
| ۶۳۹ | مختاری، ابراہیم |
| ۶۴۳ | مشیری، فریدون |
| ۶۶۷ | مصدق، حمید |
| ۶۸۵ | معروفی، عباس |
| ۶۹۵ | معینی کرمانشاہی، رحیم |
| ۷۰۳ | مکلا، ابراہیم |
| ۷۱۹ | متذنی پور، شہریار |
| ۷۳۹ | موحد، ضیاء |
| ۷۷۵ | نادریور، نادر |
| ۷۸۷ | نجدی، بیژن |
| ۸۰۱ | نراقی، احسان |
| ۸۰۵ | نظام شہیدی، نازنین |
| ۸۰۹ | والا، لعبت |
| ۸۲۱ | وزیری، قمرالملوک |

پیش‌گفتار

اگر سخنی باید گفت، با خواننده‌ی بست که دل پیش دلم می‌گذارد. یعنی در میان این نوشته‌ها، پیش از آن که به برداشت‌هایم توجه کند، به درک عواطفم می‌کوشد که آن چه نوشته‌ام نه تنها «بررسی» و «نقد»، بل یادگزاره‌ی بست از سر صداقت و مهر. نخستین بخش این کتاب، با همین عنوان (یاد بعضی نقرات)، در ۱۳۷۸ منتشر شد (نشر البرز، تهران). اکنون دومین بخش را، که از همان سال تا امروز فراهم شده است، بر آن افزوده و پیشکش دوستداران مقلاتی از این دست کرده‌ام. بیشترینه‌ی نوشته‌هایم، در این مجموعه، حاصل دقت در آثار و احوال یاران و عزیزان و شناخت رفتار و گفتار ایشان بوده و به خاطره‌ی همنشینی با آنان درآمیخته، و کمتر فصلی است که از این گونه حال و حکایت بی‌بهره مانده باشد.

دریغ که چندین تن از دوستانم، که زندگیم بی‌آنان به سر نمی‌شد، به جاودانگی پیوسته‌اند (یادشان از خاطرم دور مباد، و عمر آنان که هستند دراز باد که همچنان گرم آفریدن هنر خویشند). در سوگی برخی از رفتگان، یا به تسلی‌ی خاطر یکی/دو تن از ماندگان مصیبت کشیده، شعرهایی نوشته بودم. پس، برای تنوع بخشیدن به محتوای کتاب، این سروده‌ها را به پایان فصل‌های مربوط به ایشان افزودم که پیشکشی ناچیز بود و مجالی مناسب.

اسلوب نگارش یادگزاره‌ها گاه ساده است و گاه پیرایه‌مند: نظر به موقعیت و احوال خودم، از هر دو شیوه بهره گرفته‌ام. مهم آن است که در نقل و شرح درست عواطف خویش از عهده برآمده باشم. این حقیقت را هم هیچ‌گاه فراموش نکرده‌ام که هر هنرمند - ساز شاعر و قصه‌نویس و فیلم‌ساز گرفته تا بازی‌نویس و موسیقی‌دان و نقاش و تندیس‌گر و... - در آنچه می‌آفریند، بازتابی از چند و چون روان و

ضمیر خویش دارد. از این روست که، ضمن اندیشیدن درباره‌ی هر اثر، به خَلق و خوی آفریننده‌اش هم توجه داشته‌ام.

تکنه‌ی مهم:

گفتاوردهای منظوم یا منثور یاراتم را (با یوزش از ایشان)، در این مجموعه، با شیوه‌ی نویسی امروزم (درست یا نادرست) همخوان کرده‌ام تا در سامان‌بندی‌ی صوری‌ی واژه‌ها و جمله‌ها جدایی نیفتد و چندگانگی‌ی نگارش خط موجب پراکندگی‌ی حواس نشود. «شیکوه» بی‌اگر هست، باری، از خط فارسی ست که هنوز رام هیچ قاعده‌ی ثابتی نشده. البته باید از بنابت این واقعیت بی‌ایم که پیشینه‌ی فرهنگی-ادبی‌ی ما چندان است که، با گذشت دو/سه هزار سال، چندبار خط عوض کرده‌ایم و گستره‌ی درازدامن از آمیختگی‌ی قوم‌ها و زبان‌ها و گویش‌ها داشته‌ایم. از این روست که دیگر سانی‌ی اندک در شیوه‌ی نگارش خط امروزمان را، به یمن آن همه آثار مکتوب پوینده و پُردوام، باید برتاییم.

تکنه‌ی دیگر:

در این کتاب فقط آن چیزی را در دسترس گذاشته‌ام که، طی‌ی سالیان و در موقعیت‌های متفاوت، خواننده و به صورت گزارشی ناتمام عرضه کرده‌ام. این مجموعه شاید فصل کوچکی باشد در کنار آثاری از این دست — با شیوه‌ی خاص و خودانگیخته. از این رو، جای بسیاری از باران هنرمندم در این دفتر خالی ست که «بعضی نفرات» شان از میان مارفته‌اند و بسیارشان زنده‌اند و سرشار و امیدوار آینده‌ی پُربار.

دریغ که چشم دیگر نمی‌تواند بر این مختصر چیزی بیفزاید، و دریغی دیگر بر جوانمرگی‌ی دوست نازنینم، عمران صلاحی، شاعر و طنزپرداز هم‌روزگارمان، که چندان به شتاب از دست رفت که فرصت نیاقتم، ضمن این صفحات، از او بادی کنم؛ باشد تا فرصتی دیگر — و مگر خود را فراموش کرده‌ام که... آهن و دمن و زان سپس هیچ!

سیمین بهبهانی

یاد بعضی نفرات

مؤسسه انتشارات نگاه منتشر کرد:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱. مجموعه اشعار بانگ اشعار بهار | ۲۲. مجموعه اشعار محمد علی سیاحلو |
| ۲. مجموعه اشعار پروین اندامی | ۲۳. مجموعه اشعار جواد محاسنی |
| ۳. مجموعه اشعار عماد خراسانی | ۲۴. مجموعه آثار سید علی صالحی، ۲ دفتر |
| ۴. مجموعه اشعار فریادی | ۲۵. مجموعه اشعار شمس شکرگونی، ۲ دفتر |
| ۵. مجموعه اشعار طرفه قزوینی | ۲۶. مجموعه اشعار علی بابایی |
| ۶. مجموعه آثار لیلا پاشایی، ۲ دفتر | ۲۷. مجموعه اشعار محمد علی بهانی |
| ۷. مجموعه آثار احمد شاملو، ۴ دفتر | ۲۸. مجموعه اشعار منوچهر بیستانی |
| ۸. مجموعه آثار سیمین بهبهانی، ۳ دفتر | ۲۹. مجموعه اشعار اوجده پروین |
| ۹. مجموعه اشعار آثار نازیبیرو | ۳۰. مجموعه اشعار نازکی سگند |
| ۱۰. مجموعه اشعار سیاوش کسرایی | ۳۱. مجموعه اشعار حافظ محمودی |
| ۱۱. مجموعه اشعار سوزیهر آنتی، ۲ دفتر | ۳۲. مجموعه اشعار شیرازوی کس |
| ۱۲. مجموعه اشعار زکامیلهانی | ۳۳. مجموعه اشعار آسریون جعفری |
| ۱۳. مجموعه اشعار حبیب مصطفی | ۳۴. مجموعه اشعار گلرخسار |
| ۱۴. مجموعه اشعار شهریار، ۲ دفتر | ۳۵. مجموعه اشعار پانگهزویها |
| ۱۵. مجموعه اشعار رهی عزیز | ۳۶. مجموعه اشعار علی افشار |
| ۱۶. مجموعه اشعار انبیاوردی خانی | ۳۷. مجموعه اشعار لوی آرگین |
| ۱۷. مجموعه اشعار پانگهزویانی | ۳۸. مجموعه اشعار فریدون گارسیا لورکا |
| ۱۸. مجموعه اشعار حسن منزلی | ۳۹. مجموعه اشعار شاول پادام |
| ۱۹. مجموعه اشعار و آزاد | ۴۰. مجموعه اشعار نور قیاسی |
| ۲۰. مجموعه اشعار استاسفیل شاهزادی | ۴۱. مجموعه اشعار آنا آخمدیا |
| ۲۱. مجموعه اشعار حسین گلسترگی | ۴۲. مجموعه اشعار پورحسین |
| | ۴۳. مجموعه اشعار نکستین سیز |



مؤسسه انتشارات نگاه



www.negahpub.com

negahpub