

چاپ هفتادونہ

قصہ های خوب برای بچه های خوب

قصه هایی از شیخ عطار



مهدی آذربیدی

۶



ketabtolah

سرشناسه:
عنوان و نام پدید آورنده
مختصات دفتر
مشخصات ظاهری
شابک دوره

آذرپودی، مهدی، ۱۳۰۱ - ۱۳۸۸.
قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب / نگارش مهدی آذرپودی.
تهران: امیرکبیر، کتابهای شکوفه، ۱۳۹۱.
ج. - مصور، ۱۳/۱۲/۱۰۵/۲۱۰۵ - ۵/۳ م.
۹۷۸-۹۶۴-۳۰۰-۵۱۵-۰

ج. ۱، ۱-۳۰-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸، ج. ۲، ۲-۷-۱۶۶-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸
ج. ۳، ۳-۲۰-۱۶۷-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸، ج. ۴، ۴-۱-۱۶۸-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸
ج. ۵، ۵-۸-۱۶۹-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸، ج. ۶، ۶-۴-۱۷۰-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸
ج. ۷، ۷-۱۷۱-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸، ج. ۸، ۸-۱۷۲-۳۰۰-۹۶۴-۹۷۸
فایزاج، ا. جانب پنجاه و دوم
جلد اول تا هشتم این کتاب در سالهای ۱۳۴۷-۱۳۹۸ تجدید چاپ
شده است.

وضعیت فهرست نویسی:
یادداشت:

و مدارجات:

ج. ۱، قصه‌های برگزیده از کلیله و دمنه، - ج. ۲، قصه‌های برگزیده از
مهربان نامه، - ج. ۳، قصه‌های برگزیده از مستبان‌نامه و قابوسنامه
- ج. ۴، قصه‌های برگزیده از مشوی مولوی، - ج. ۵، قصه‌های
برگزیده از قرآن، - ج. ۶، قصه‌های برگزیده از آثار شیخ عطار، -
ج. ۷، قصه‌های برگزیده از گلستان و گلستان، - ج. ۸، قصه‌های
برگزیده از چهارده معصوم -

یادداشت:

موضوع:

موضوع:

رده بندی دهویی:

شماره کتابشناسی ملی:

گروه سنی: ج. ۳، ۳-۵
داستان‌های کوتاه
داستان‌های آموزنده
۱۳۹۱ قی ۳۳۱۳۳۱/۸۳۱/۸۰۸
۲۱۵۶۴۴۳

قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب

قصه‌هایی از شیخ عطار

نویسنده: مهدی آذربیزی
ویراستار: محمد میرکیانی، زهرا موسوی

نوبت چاپ: هفتادونهم، زمستان ۱۴۰۰

چاپ و لیتوگرافی: واژه پرداز اندیشه
شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی،
تقاطع خیابان سعدی، پلاک ۲
شماره تماس: ۰۲۱۳۳۹۰۰۷۵۱-۲ و ۶۱۲۸
کد پستی: ۱۱۴۳۸۱۷۸۱۸

amirkabirpub.ir
[@amirkabirpubco](https://www.instagram.com/amirkabirpubco)



دفتر کتاب و آموزش نشر کوچه
پنجاهم به بزرگراه خاوران تهران، پلاک ۱۰۰
شماره تلفن: ۰۲۱۳۳۹۰۰۷۵۱-۲

چند کلمه با بچه‌ها

این کتاب، جلد ششم «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است؛ تمام قصه‌هایی که در این کتاب می‌خوانیم از آثار شیخ عطار گرفته شده است.

شیخ فریدالدین عطار نیشابوری از شاعران بسیار مشهور ایران در قرن ششم هجری است که با زمان ما هشت قرن فاصله دارد. معلوم است که طرز فکر عطار در برخی از چیزها با دنیای امروز قدری تفاوت داشته است.

عطار مردی طبیب بود و در شهر نیشابور داروخانه (عطاری) داشته و با کار خود در سراسر عمر خود به مردم خدمت می‌کرده، آرامگاهش نیز در نیشابور است. اما بیشتر شهرت عطار به خاطر آثار ادبی و اشعار اوست. از شیخ عطار هفت کتاب شعر موجود است و از همه معروف‌تر سه کتاب است که نام آن‌ها *منطق‌الطیر*، *مصیبت‌نامه* و *الهی‌نامه* است. عطار در همه این کتاب‌ها از معرفت و حقیقت، مطابق راه و رسم صوفیان و درویشان سخن می‌گوید. در آن‌ها قصه‌های بسیاری آورده و نتیجه‌هایی گرفته است که بعضی از آن‌ها با سلیقه ما مطابق نیست.

دنیای ما امروز بیش از پیش دنیای کار و کوشش است و به همین دلیل نمی‌توان گفت که همهٔ سخنان عطار درس زندگی است. آنچه در اینجا روایت می‌شود نیز درس نیست، قصه است.

در این کتاب از میان صدها حکایت که در آن سه کتاب عطار هست بیست و یک قصه انتخاب شده و ساده‌تر و امروزی‌تر بیان شده است. در کتاب‌های عطار باز هم قصهٔ خوب هست، ولی این چند قصه به نظر نگارنده بهتر و خوب‌تر است.

پیش از این، هر جلد از «قصه‌های خوب» به یکی از کتاب‌های مشهور نسبت داده می‌شد، ولی چون در این جلد با سه کتاب عطار سروکار داشتیم آن را «قصه‌های شیخ عطار» نامیدیم.

یک بار دیگر در این کتاب هم یادآوری می‌کنم که توجه داشته باشید و ببینید که ما در میان آثار ادبی ایرانی چه قصه‌های خوبی داریم که مانند آن‌ها در آثار خارجی هم خیلی زیاد نیست. قصه همه‌جا زیاد است اما قصهٔ خوب کم است.

بعضی از بچه‌ها گفته‌اند که این قصه‌ها قدری مشکل و سنگین است، بله دوستان عزیز، هست، اما این قصه‌ها مال بچه‌های خوب است. بچهٔ خوب همیشه سعی می‌کند تا هر روز چیزی بهتر و مشکل‌تر را بخواند و یاد بگیرد، که برای دانا شدن و فهمیده شدن جز این راهی نیست. پیدا کردن و ساختن قصه‌های آسان‌تر برای نگارنده هم آسان‌تر است ولی آخر، عزیزان من، کار خوب بهتر از کار آسان است. این کتاب‌ها هم مال کسانی است که می‌توانند بخوانند و آن‌ها را دوست می‌دارند و گرنه برای بچه‌های کم‌حوصله‌تر یا خردسال‌تر کتاب‌های مناسب‌تر و زیباتر فراوان است.

دیگر در اینجا حرفی ندارم، امیدوارم همه بچه‌های خوب این کتاب را هم بیسندند و من هم موفق شوم به زودی کتاب هفتم قصه‌های خوب را به شما تقدیم کنم.

دوستدار سعادت شما، م. آذر

این کتاب، جلد ششم «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است؛ تمام قصه‌هایی که در این کتاب می‌خوانیم از آثار شیخ عطار گرفته شده است. شیخ فریدالدین عطار نیشابوری از شاعران بسیار مشهور ایران در قرن ششم هجری است که با زمان ما هشت قرن فاصله دارد.

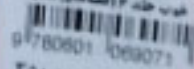
مناسب برای
ده سال به بالا



دفتر نشر و بازاریابی
انستیتوت فرهنگی و پژوهشی
انستیتوت فرهنگی و پژوهشی
amirkabirpub.ir



قصه‌های خوب برای بچه‌های
خوب جلد ۶ (قصه‌های ششم)



9 780801 000073
تیراژ ۳۵۰,۰۰۰