

جیب
چهار دهم

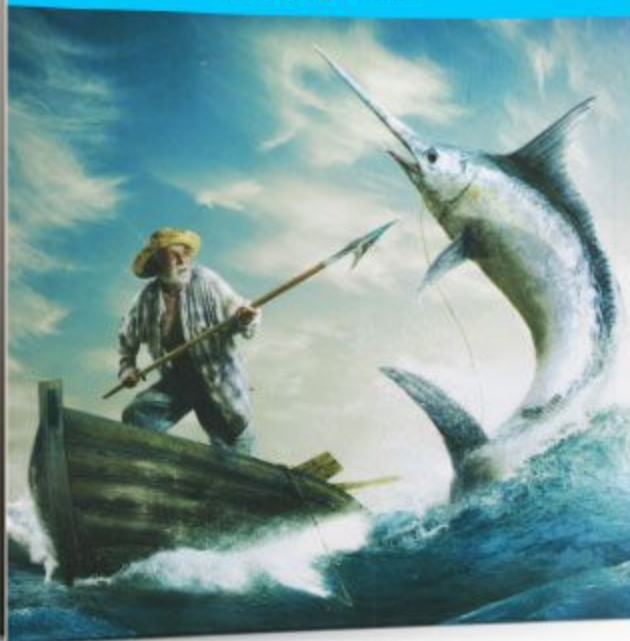


سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ارنست همینگوی

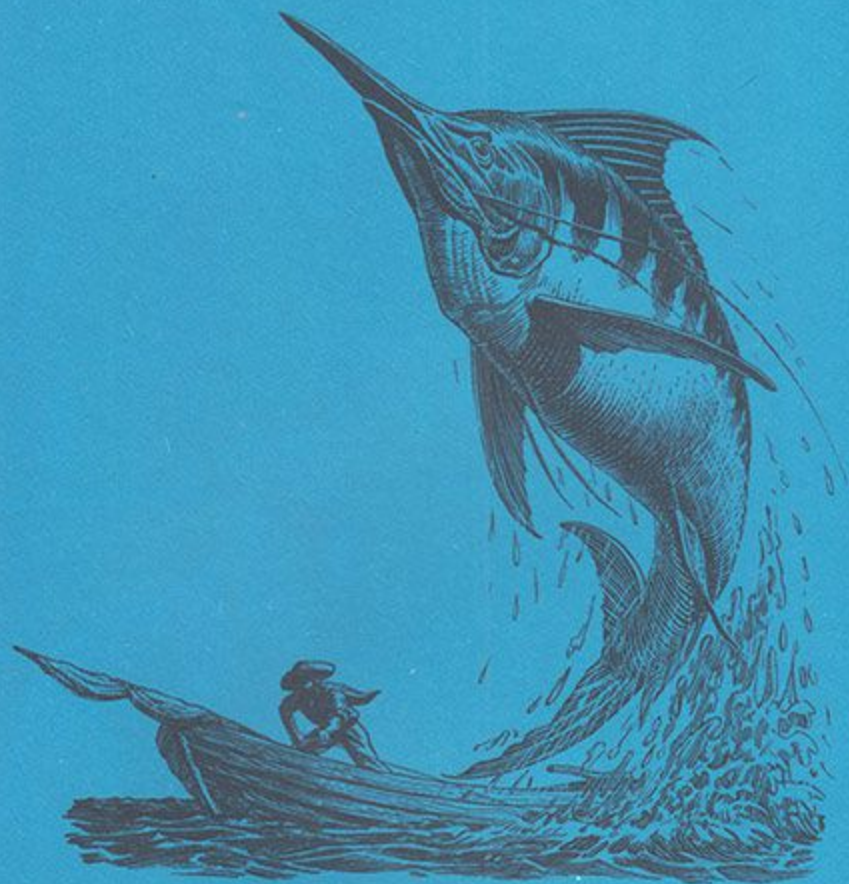
پیرمرد و دریا

محمد تقی فرامرزی



ketabtala





همینگوی، ارنست، ۱۸۹۹-۱۹۶۱ م Hemingway, Ernest

بیرمرد و دریا / ارنست همینگوی، ترجمه محمد تقی فرامرزی.

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۸۵، ۲۱۵ ص.

ISBN: 978-964-351-319-1

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: The old man and the sea

۱- داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰، الفه فرامرزی، محمد تقی، ۱۳۲۵ - مترجم، به عنوان

۱۳۸۵ ۸۱۲/۵۲ P5۲۵۲۲/۹، پ۹

کتابخانه ملی ایران ۸۵،۳۰۷۹۶ م

ارنست همینگوی
پیرمرد و دریا
محمدتقی فرامرزی



مؤسسه انتشارات نگاه

«تاسیس ۱۳۵۲»

ارنست همینگوی پیرمرد و دریا

محمدتقی فرامرزی

چاپ چهاردهم: مهر ۱۴۰۱، لیتوگرافی: طیفنگار، چاپ: رامین، شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۳۱۹-۱



حق چاپ محفوظ است.



مؤسسه انتشارات نگاه

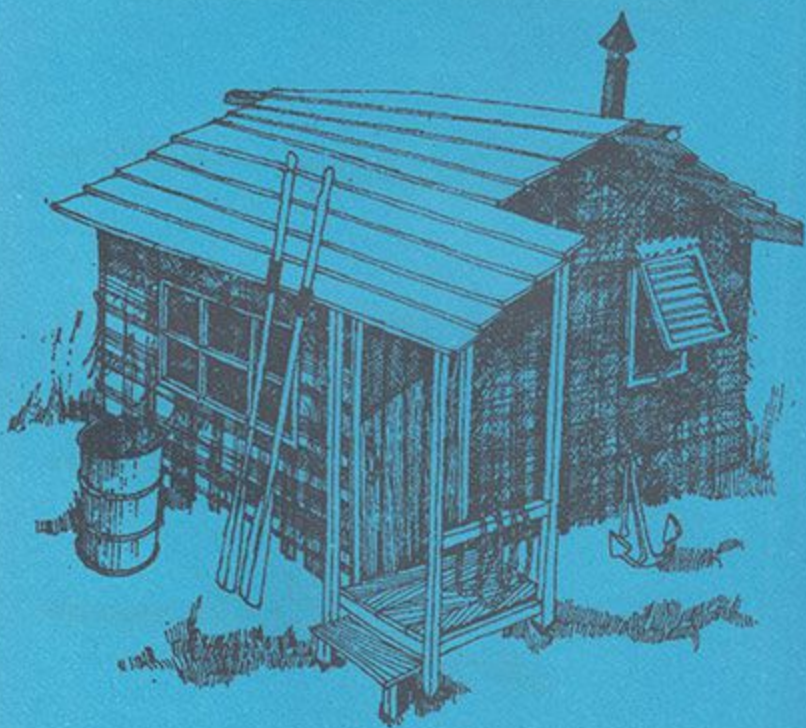
«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای زاندرمری،
بین خیابان فخررازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵
تلفن: ۱۲ - ۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

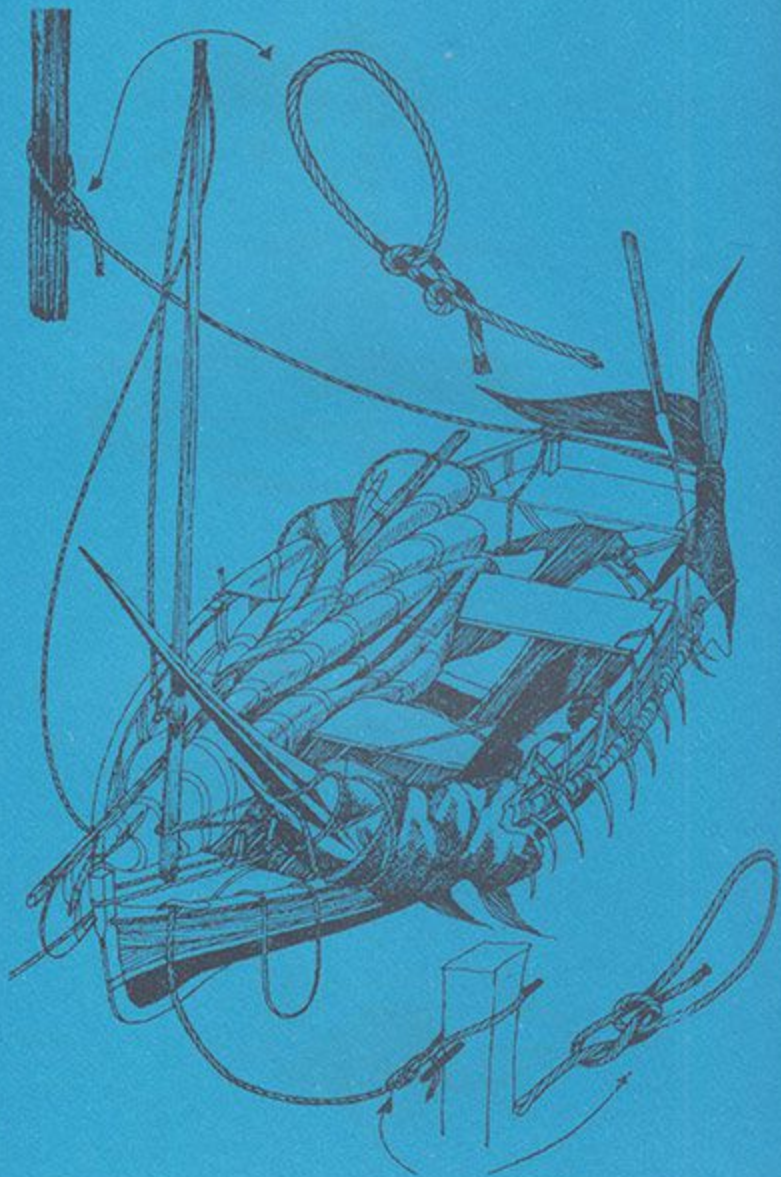
فروشگاه شماره ۱: خیابان کریمخان
بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰

negahpub1@gmail.com

www.negahpub.com ● negahpub ● newsnegahpub









پیرمرد و دریا در بوتۀ نقد

(تحلیل و تفسیر)

همراه با بررسی مختصر زندگی و آثار همینگوی

ارنست همینگوی (۱۸۹۹ - ۱۹۶۱) رمان‌نویس و داستان‌کوتاه‌نویس آمریکایی، نویسنده‌گی را با کار برای مطبوعات و خبرنگاری آغاز کرد. داستان‌کوتاه پیرمرد و دریا (۱۹۵۲) داستان تکان‌دهنده‌ی ماهی‌گیری پیر از سرزمین کوبا است که سانتیاگو نام دارد و از ۸۵ روز پیش از آغاز حوادث این داستان حتی یک ماهی نگرفته بود. برخی از منتقدان معتقدند که پیرمرد و دریا از لحاظ ساختار و سبک، داستانی کامل است.

گاهشمار زندگی و زمانه‌ی همینگوی

پاییز ۱۹۵۲. داستان پیرمرد و دریا نخستین بار در شماره‌ای از مجله‌ی لایف منتشر می‌شود. به فاصله‌ی ۴۸ ساعت ۵,۳۱۸,۶۵۰ نسخه‌ی آن به فروش می‌رسد. چاپ آمریکایی کتاب به تعداد ۵۰,۰۰۰ نسخه و چاپ بریتانیایی آن به تعداد ۲۰,۰۰۰ نسخه پیش‌فروش می‌شود. منتقدان کتاب گنج و آشفته می‌شوند. مردم این نویسنده‌ی ریشوی ژولیده‌موی را که تلفیقی از دو چهره‌ی «پدر بزرگ» و «ناخدای دریا» است عملاً می‌پرستند.

۱۹۵۳. ارنست همینگوی جایزه پولیتسر را برای نوشتن داستان پیرمرد و دریا دریافت می‌کند.

۱۹۵۴. همینگوی جایزه نوبل ادبیات را که بزرگ‌ترین جایزه رسمی قابل دریافت توسط هر نویسنده به‌شمار می‌رود دریافت می‌کند. در این جایزه، مخصوصاً از داستان پیرمرد و دریا نام برده شده است.

۲ ژوئیه ۱۹۶۱. صبح روز یکشنبه. همینگوی سحرگاهان در خانه تک‌افتاده خود در شهر کچام در ایالت آیداهو از خواب برمی‌خیزد. تفنگ ساچمه‌ای دولول خود را پرمی‌کند. قنداق تفنگ را بر زمین و لوله تفنگ را بر پیشانی‌اش می‌گذارد و ماشه را می‌چکاند.

فهرست نامدارانی که به زندگانی خود خاتمه داده‌اند بسیار طولانی است. گاهی، کسی که خودکشی می‌کند یادداشتی از خود باقی می‌گذارد، ولی ما غالباً مجبوریم علت یا علت‌های این‌گونه خودکشی‌ها را حدس بزنیم. ارنست همینگوی هیچ یادداشتی در مورد علت خودکشی‌اش برجا نگذاشت اما جملات بسیاری درباره زندگی برجا گذاشت - آن هم از زبان شخصیت‌هایی که در داستان‌هایش می‌آفرید. «پیرمرد» او مطمئناً یکی از این شخصیت‌ها و شاید هم شخصیت اصلی است. شاید من و شما بتوانیم به وجود رابطه‌ای بین پیرمرد و تصمیم همینگوی برای پایان دادن به زندگی‌اش در روز ۲ ژوئیه ۱۹۶۱ پی ببریم یا نبریم. ولی تردیدی نیست که چنین امکانی وجود دارد.

شصت و دو سال زندگی خود همینگوی، خود داستانی جالب است. اما همین سال‌ها در پرتو داستان «کوچک» ماهی‌گیر پیر کوبایی و نبرد سه‌روزه‌اش با یک ماهی بزرگ، حتی جالب‌تر می‌شوند. پیرمرد، یا سانتیاگو، شاهد این نبرد و نفی، شکست و زیان، افتخار و پیروزی می‌شود. همینگوی نیز در زندگی خود چنین بود.



ادبیات مدرن جهان

مجموعه چشم و چراغ - ۶۲ (رمان)

ایرینبرد و فریبا اثر قابل شمل از است همبگوی نویسنده بزرگ آمریکایی، بلندتر از داستان کوتاه و کوتاه تر از رمان است. برخی منتقدان، این اثر را نمادی از مبارزه انسان با طبیعت و سختی های زندگی دانسته اند اما همبگوی همواره سعی میکند بودن آن را انکار می کند. انتشار ایرینبرد و فریبا، یک رویداد مهم ادبی بود چرا که از لحاظ ساختاری و سبک نگارش یک داستان کامل و شگرف است. بر همین اساس در سال ۱۹۵۲ جایزه معتبر «پولیتزر» به آن تعلق گرفت.



مؤسسه انتشارات نگاه



www.negahpub.com

