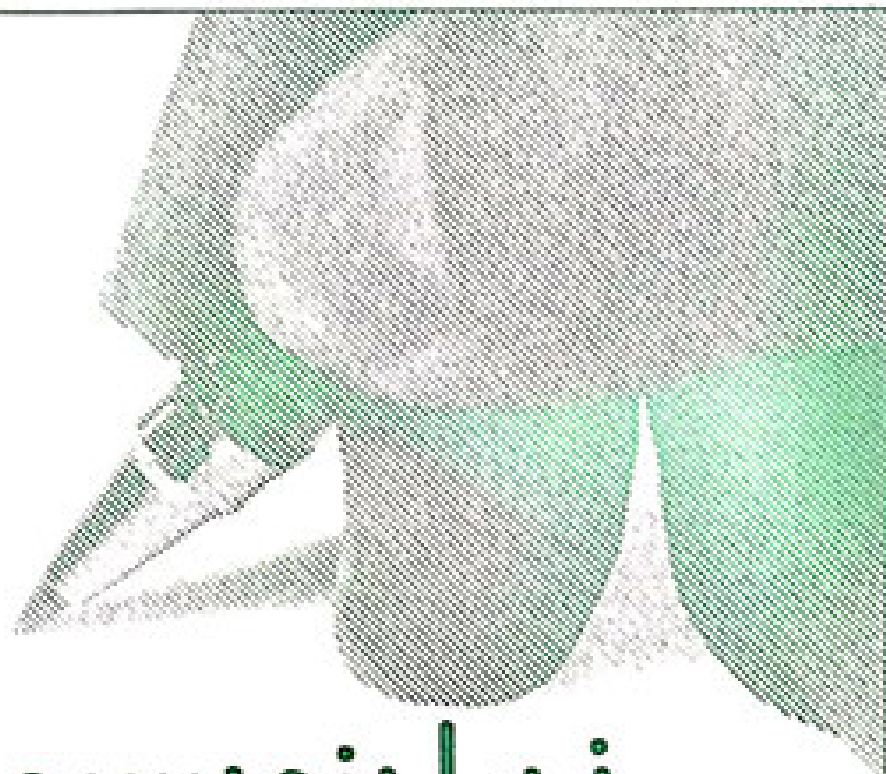




ketabTala



# زیبا بنویسیم

فارسی دوم دبستان

## آموزش خط تحریری

رضا تفریزی (وحدید) مدرس طوشنویسی مدارس تهران

۲



## به نام خالق زیبایی‌ها

### سخنی با آموزگاران و اولیای گرامی

«طرح ملی هنر و خلاقیت» با هدف توانمندسازی دانش‌آموزان پیش‌دستانی تا ششم دبستان شروع به کار کرده است. اصلی‌ترین بخش این طرح، همپارت نوشتن «با «زبان‌نویسی» است؛ زیرا بر اساس تحقیقات دانش‌آموزی که در نوشتن توانایی بیشتری دارند، در دروس دیگر، و انشا وضعیت مناسب‌تری نسبت به همسالان خود پیدا می‌کنند. زبان‌نویسی یکی از عوامل مؤثر در موفقیت درسی و تحصیلی دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی است و نقش مهمی در ساختن دایره‌ی رسانندگشی و هنری آن‌ها دارد. درست‌نویسن، زیباترین و خواندنی‌ترین اموری هستند که پایه و اساس را باید در دوره‌ی دبستان بنا نهاد.

تقریباً حضور بیست‌وهفت ساله در کلاس‌های آموزشی هنر و زبان‌نویسی مقارن با شانزدهمین سال انتشار مجموعه‌ی «زبان‌نویسی» و آثار مشابه در این حوزه با شمار گزینی فراتر از ۲۰۰۰۰۰۰ میلیون جلد توسط انتشارات فدایی، ناشر کتاب‌های بنفشه، حاکی از نیاز مبرم نظام آموزشی کشور به این مقوله‌ی مهم در دوره‌ی ابتدایی است. «مدخلی دانش‌آموزان» نشانه‌ی گوناگونی دارد که می‌توان به عوامل زیر اشاره کرد:

نقص آموزگاران و اولیا در تشویق و ترغیب و آموزش صحیح زبان‌نویسی، عدم تمرکز بین چشم و دست دانش‌آموزان، بی‌حوصلگی به خاطر حجم اسوه تکالیف، نندنوویسی، ضعف عضلات دست و عدم توانایی در کنترل ابزار نوشتاری، عدم انتخاب صحیح ابزار نوشتاری، طریقه‌ی نشستن و در نهایت گوناگونی خطوط کتاب‌های درسی.

### روش استفاده از مجموعه‌ی زیبا بنویسیم:

۱. مبدای آموزشی این مجموعه، مشق نظری با الکتوربرداری است.
۲. آشنایی با خط زمینه یا خط کرسی برای آموزش صحیح محل قرار گرفتن حروف و کلمات کنار یکدیگر.
۳. استفاده از متن گم‌ریگ به عنوان راهنمای شکل‌سازی حروف و کلمات (به جای کاغذ پوستی).
۴. تسریع روند فراگیری زبان‌نویسی با رعایت فاصله بین حروف و کلماتی که روی خط زمینه قرار گرفته‌اند.
۵. استفاده از ابزار نوشتاری مناسب، مانند مداد و روان‌نویس یا بدنه‌ی سه‌گوش، دفتر یا کاغذ ضخیم و مناسب دانش‌آموز ابتدایی، عادت به استفاده از سبز و صندلی مناسب و نور مناسب از سمت چپ به نحوی که سایه ایجاد نکند.

### توصیه‌های کلیدی برای استفاده‌ی صحیح از مجموعه‌ی زیبا بنویسیم

۱. زبان‌نویسی نیازمند تمرین مستمر است. بنابراین تمرین‌ها باید به صورت روزانه ولی با حجم کم و دقت فراوان انجام شود.
۲. حجم تمرین روزانه باید بیشتر از یک صفحه باشد و بهتر است با درس فارسی ارائه شده در آن هفته متناسب باشد.
۳. تشویق دانش‌آموز به زبان‌نویسی بسیار اهمیت دارد. بنابراین لازم است در هر صفحه‌ی تمرین بهترین سطرها یا حتی کلمات مشخص شوند و تحت هیچ شرایطی ایرادات خطی به صورت مستقیم به دانش‌آموز گوشزد نشود.

رخسان تبریزی (وحدید)

مدرس هنر و خلاقیت

شهریور ۱۳۹۶ - تهران

## کتابخانه‌ی کلاس ما

روز زیبای پاییزی بود. باد خکی می‌دزدید و هوا ملایم بود.  
روز زیبای پاییزی بود. باد خکی می‌دزدید و هوا ملایم بود.

صدای پرندگان به گوش می‌رسید.  
صدای پرندگان به گوش می‌رسید.

دانش آموزان، آرام و با نظم وارد کلاس می‌شدند.  
دانش آموزان، آرام و با نظم وارد کلاس می‌شدند.

آموزگار در کلاس ایستاده بود. ادباً هر دانش آموزی  
آموزگار در کلاس ایستاده بود. ادباً هر دانش آموزی

که وارد کلاس می شد، سلام و احوال پرسی می کرد.  
که وارد کلاس می شد، سلام و احوال پرسی می کرد.

آموزگار از هر یک می خواست نایک قطعه کاغذ رنگی از  
آموزگار از هر یک می خواست نایک قطعه کاغذ رنگی از

پاکت بردارد و در گرده خود قرار بگیرد.  
پاکت بردارد و در گرده خود قرار بگیرد.



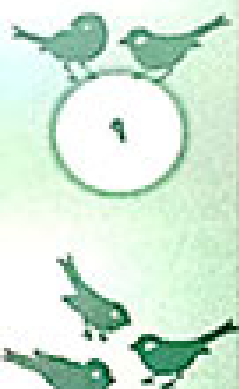
دختری همه‌ی بچه‌ها به صورت گردپی نشستند،  
دختری همه‌ی بچه‌ها به صورت گردپی نشستند،

آموزگار گفت:

آموزگار گفت:

«بچه‌های عزیز، از شما می‌خواهم فکر کنید و بگویید چگونه می‌توانیم  
«بچه‌های عزیز، از شما می‌خواهم فکر کنید و بگویید چگونه می‌توانیم

پایخ پرشش خود را پیدا کنیم؟  
پایخ پرشش خود را پیدا کنیم؟





سجده در کرده خود گفت دگر کردند و پیشنهاد خود را روی  
سجده در کرده خود گفت دگر کردند و پیشنهاد خود را روی

برگه ای نوشتند. نماینده ی برگه آن را بلند خواند. کرده ای  
برگه ای نوشتند. نماینده ی برگه آن را بلند خواند. کرده ای

به رایانه، کتاب، مجله ای و افراد دانا اشاره کرده بودند.  
به رایانه، کتاب، مجله ای و افراد دانا اشاره کرده بودند.

آموزگار از دانش آموزان تشکر کرد و گفت: «آیا همه ی  
آموزگار از دانش آموزان تشکر کرد و گفت: «آیا همه ی





مجموعه ۶ جلدی زیبا بنویسیم



اسامیه فار آزموه بسیاری با شوره‌های مختلف نویسنده‌اند تا مخاطبان خود را با خط نستعلیق تحریری آشنا کنند و کاربرد آن را به آنها بیاموزند! آموزش زیبایی که نوشتن چهل امین را از نیش هم آنها جاری سازد و باعث حلقه بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اثر شود و فوق کرد.

- دستان آموزشی این مجموعه روش «الگوی باری» و کاربرد صحیح خط تحریری است.
- اجزای حروف و تصادفات مطابق با اصول و قواعد دستخطی صورت گرفته است.
- کلمات سر مشق در زیر نمونه کلمات، تویبه و شریک مترادف را بیشتر می‌کند.
- از اجزای ابتدای موجود در خط شکسته پرهیز شده است.
- رونویسی و خوشنویسی بر اساس متن کتاب درسی فارسی انجام شده‌اند.
- به تألیف برای مناسب خط تحریری توصیه شده است.

  
**کتابخانه ملی و اسنادی**  
 واحد کودک و نوجوان  
 توسعه و انتشارات کتابی  
[www.gkb.ir/aml.org](http://www.gkb.ir/aml.org)  
 تلفن: ۰۲۱-۸۱۳۰۶۶۱۰  
 سامانه فرهنگی بنفلسه  
[www.banefilshe.ir](http://www.banefilshe.ir)



زکاتانی شایع  
کتابش روغن‌ها