



نامزد بهترین رمان سال
چاپ صد و چهل و دوم

دختری که رهایش کردی

جو جو مویز

ترجمه‌ی کتابون اسماعیلی

«کتابی که نمی‌توانید زمین بگذارید.»

دیلی میل



ketabtala

سرشتasse: مویز، جوچو، ۱۹۶۹ - م. Moyes, Jojo

عنوان و نام ہدایا اور: دلختری کہ رہائش گردی جوچو مویز ا ترجمہ کتابون اسماعیل.

مشخصات نشر: تهران، میلکان، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص.

تاریخ: ۹۷۸-۶۰-۷۸۶۰-۸۲-۰

و سمعت فهرست نویس: فرشا

پادداشت: عنوان اصل: [2012] The Girl You Left Behind.

موضوع: داستان‌های کلیس — لرن ۱۲۰م.

نسلیتی از رویداد: اسماعیل، کتابون، مترجم

ردیبدی گنگو: CPZ/۰۴۳۲۱۳۶۵۲۰۰۰

ردیبدی دیجیس: ۹۷/۸۴۴

نمایه: کتابشناسی ملی: ۱۳۹۱۱۱۱

دختری که رهایش کردی

جو جو مویز

نرجسی کتابون اسماعیلی

طراح جلد: سمانه پرهیزکاری

ملحق آرایی و آناده‌سازی: واحد نوبلید کتاب میلکان

لیتوگرافی: باختن

چاپ: دالامه

چاپ سه و چهل و درم. ۱۴۰۰

تیراز: ۱۱۰۰ نسخه

شاتک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۴۵-۸۷۰۰



نشر میلکان

www.Milkan.ir

info@Milkan.ir



@MilkanPub

ست پرون^۱، آکتبر ۱۹۱۶

خواب خدا می دیدم: با گت بر شته و به تیکه نون سلیبد دست نخورد که هنوز داشت نوی فر ازش بخار بلند می شد با پنیر آب شده که از لبه های بشقاب زده بود بپرون و انگور و آلو که نوی به کاسه کبه شده بود. بین خوب لعنه ای لفظ از برداشته بود. چیزی نمودنده بود خودم رو بهشون برسونم و کمی ازشون بردارم که خواهرم جلوم رو گرفت. «با شوا» زیر لب غر غر گردم: «گشته مه..»
 «بیدار شو، سوفی!»

من نویشم به ذره از اون پنیر رو امتحان کنم. من خواستم از اون پنیر بچشم، به لقمه بزرگ از اون نون گرم بذارم دهنم و بعدش به حبه انگور، با همون بروی خوبی که داشت. من نویشم شیرین میوه ها را رو حس کنم، اما خواهرم اونجا بود. دستش روی مج دستم بود و جلوم رو گرفت، نداشت چیزی بخورم اتو به چشم به هم زدن همه چی، بشقا با و حنا بوهای خوش، محو شدن. دستم دراز من گردم که بگیرم شون، اما اونا یکی یکی مثل حباب دور می شدن و من ترکیدم.
 «سوفی؟»
 «چیه؟»

«اوتنا اورلیان رو گرفته‌ن.»

برگشتم طرفش و تندتند چشامو بازو بسته گردم. خواهرم به کلاه بشیه ای مثل مال من سرش بود که نوی اون سرما بخ نزیم و گرم بعوبتیم، صورتش حنا نوی اون نور ضعیف حسابی رنگ پریده بود و چشمهاش از تعجب گشاد شده بود. «اوتنا طبقه‌ی پایین‌ان، اورلیان رو هم گرفته‌ن.»

گیج و منگ بودم. از پایین صدای مرداییم می اوهد که داد می زدن. حداشون اون قدر بلند و خشن بود که مرغامون نوی حیاط بششی از نوی لونه شون افتادن به سر و صدا. نوی اون تاریکی باد زوزه‌ی وحشت‌آشی می کشید. بیهو بلند شدم و صاف روی ناختم نشستم. لباسم رو پیچیدم دوurm و سعی گردم شمع کنار نخت رو روشن کنم.

خواهرم رو کنار زدم و وقتی جلوی پنجه‌ای که به سمت حیاط باز می‌شد و چشمam رو دوختم به بایین به سر بازدرا. پراغ جلوی ماشین شون حیاط رو رونم کرده بود و دیدم که برادرکو چولوم دستاش روی صرمه و داره معنی می‌کنه مسروش رو از تبررس سر بازا دور نگه داره.

«چی میله؟»

«اونا جریان خوک رو می‌دونن؟»

«چی؟»

«باید موسمیو موقل اوتا رو کشونده باشه اینجا، از توی انافق صدای فریادزنیش رو شنیدم. می‌گن اکه اورلیان جای خوک رو بهشون شگه، با خودشون می‌برندش.»

«اون هیچی بهشون نمی‌که.» سعی کردم خوبسرد باشم، صدای گریزاری برادرمون رو که شنیدیم، لرز کردیم. بعدش هم خواهرم رو درست تشخیص نمی‌دادم: بیست و چهار سال داشت، ولی انگار چهل و چهار ساله بود. می‌دونستم ترس اون توی چیزه‌ی خودم منعکس شده، این همون چیزی بود که ازش می‌ترسیدیم. هلن زیرلب گفت: «سر بازا یه فرمانده با خودشون داشتن، اکه پیداش کنن!» صدایش از ترس می‌لرزید، ادامه داد: «اونا همه‌ی ما رو دستگیر می‌کنن، می‌دونی که سر آراس چه بلایی او مده، کاری باهامون می‌کنن که برای دیگران درس خبرت بشیم، سر بچه‌ها مون چه بلایی می‌آد؟»

ذهنم درگیر بود، فکر این که برادرم بخواهد زبون باز کنه و حرفنی بزنه باک داشت دیوونم می‌کرد. شالم رو پیچیدم دور شونم و بانوک با خودم رو تا دم پنجه روندم و زل زدم به حیاط. حضور به فرمانده می‌گفت که اینا دیگه سر بازای مست و پاتیل نیستن که با چند تهدید و ضربه بخوان دست از سرمون بردارن. واقعاً تو بد مخصوصه‌ای افتد و بودیم، حضورش تو حیاط یعنی ما مرتكب جرمی شدیم که باید سریعاً دستگیر مون کنن.

«اونا پیداش می‌کنن، سوفی، پیداکردنش فقط چند دقیقه طول می‌کشه و بعد...» صدای هلن از شدت ترس رفت بالا.

مغزم دیگه کار نمی‌کرد، چشمam رو بستم و دوباره بازشون گردم و بهش گفتم بره، ملجمتی بایین، «برو پایین و اظهار بی‌اخلاقی کن. ازشون بپرس چه خلافی از اورلیان سرزده، باهاشون حرف بزن و حواس‌شون رو پرت کن. یه چند لحظه قبل از این که وارد خونه بشن، معطل‌شون کن و برام زمان بخر.»

«من خوای چی کار کنی؟»

دستم رو گذاشتم روی بازوی خواهرم و فشارش دادم: «برو، اما چیزی بهشون نگو، فهمیدی هلن؟ همه چی رو انکار کن، بزن زیر همه چی!»

خواهرم با دودلی سرش رو نکون داد و دوید طرف راهرو. لباس خوابش از پشت سرش موج می‌زد. نمی‌دونم تا قبل از اون موقع اون قدر احساس تنهایی کرده بودم یا نه. تو اون چند دقیقه، ترس به گلوم چنگ زده بود و سنگینی سرفوشت خونوادهم مونده بود روی دوشم. دویدم طرف آناق مطالعه‌ی پدرم و همه‌ی کشوهای اون میز بزرگ رو چک کردم. محتویاتش رو ریختم بیرون؛ خودکارای قلبی، چند تا کاغذپاره، تیکه‌هایی از یه ساعت شکسته و صورت حسابای قدیمی. خدارو شکر بالآخره اونی رو که من خواستم روی زمین پیدا کردم. فوری دویدم طبقه‌ی پایین. دو زیرزمین رو باز کردم و پریدم روی پله‌های سرد سنگی. حالا دیگه خودم رو جمع و جور کرده بودم و نور شمع لازم داشتم. چفت سنگین دری رو که به زیرزمین پشتی راه داشت بلند کردم، قبلًا با بشکه‌های آب جو و شراب روی پشت بوم انباشته شده بود. در یکی از بشکه‌های خالی رو کنار زدم و در آهنه فر پخت نون رو باز کردم.

بچه خوک ما که هنوز خیلی خوب بزرگ نشده بود خواب آلوده پلک می‌زد. صداهای ریزی از خودش در می‌آورد و از توی تختخوابی که از کاه بُر شده بود بهم نگاه می‌کرد، بلندش کردم تا روی پاهاش رایسه.

اصلاً راجع به خوک بهتون گفته‌م؟ ما این بچه خوک رو موقع آزادسازی مزرعه‌ی موسیو زراد گرفتیم. عین هدیه‌ای بود که از طرف خدا به مون وسیده باشه. تنهای و سرگردان، سر یه پیچ از پشت کامپون آلمانیا که همه‌ی بچه خوکا رو توش بار زده بودن افتاده بود پایین دقیقاً پیش پای مادر بزرگ پویلین و خورده بود به گوشه‌ی دامنش. هفته‌ها بود که داشتیم بیش بذر و ته مونده‌ی غذا می‌دادیم، به امید این که این قدر بزرگ و پروار بشه که بشه باهاش به غذای عالی برای همه‌ی خونواده درست کرد. نصیر پوست تُردش که از گوشت آبدارش جدا می‌شه، از ماهها پیش، اهالی لوکاگروز^۲ رو امیدوار نگه داشته بود.

از بیرون دوباره صدای برادرم رو شنیدم که داشت داد می‌زد و بعدش هم صدای خواهرم که خیلی زود با صدای زنده‌ی به افسر آلمانی قطع شد. بچه خوک به جوزایی هوشیار بهم نگاه می‌کرد که انگار با چشم‌ماش بخواهد بهم بفهمونه از

سرنوشت خودش خبر داره و می‌دونه چه بلاعی قراره سرشن بیاد. خیلی آروم باهاش حرف زدم. «واقعاً بیخش عزیزم، اما این تنها راهیه که برآم مونده.» و بالاخره دستم رو پایین آوردم.

چند دقیقه بعد، خودم رو رسوندم بیرون. می‌می رو بیدار کردم و بهش گفتم که باید بدون هیچ حرفی، بی‌صدا، باهم بیاد. توی این چند ماه، این بجه یاد گرفته بود که بدون هیچ سوالی فقط اطاعت کنه. وقتی داشتم داداش کوچولوش رو از تخت بر می‌داشتم و می‌ذاشتم توی بعلم، حسابی با تعجب براندازم کرد.

با تردیکشدن زمستون، سوز هوا هم بیش تر شده بود. بوی چوب سوخته‌ی بخاری مون که از غروب روشنش کرده بودیم پیچیده بود توی هوا. وقتی داشتم از راهرو می‌رفتیم بیرون، از پشت در، با تردید نگاهم رو دوختم به فرمانده. فرمانده بگن باونز که با تمام وجود ازش متنفر بودم بین شون نبود. فرماندهی که داشتم می‌دیدم لاغرتر بود و بدون ریش و سبیل اما خیلی خونسرد به نظر می‌رسید. حتا توی اون تاریکی می‌تونستم بینم با یه مرد باهوش طرفم نه با یه احمق نادون، که همین منو بیش تر ترسوند.

فرمانده تازهوارد متغیرانه رُل زده بود به پنجره‌های ساختمن. شاید بیش خودش فکر می‌کرد این ساختمن از مزرعه‌ی فوریر که الان توش مستقر مناسب تره، همون‌جایی که افسرهای ارشد آلمانی شب‌توش می‌خوابیدن. بهش مشکوک بودم، چون احتمالاً اون می‌دونست که ما از اون ارتفاع می‌تونیم بیش تر قسمتای شهر رو بینیم. از اون روزا که این جا هنوز هتل پُر رونقی بود، چند تا استبل برآسپا و ده نا اتاق‌خواب مخصوص مهمونا برآمون مونده بود.

هلن روی سنگفرش بود و با دستاش که دور اورلیان گرفته بود می‌خواست ازش محافظت کنه. یکی از مردا تفکش رو برد بالا اما فرمانده دستش رو بلند کرد. فرمانده دستور داد: «بلند شوا» هلن تلاش می‌کرد دستش رو نیره عقب، به دفعه چشم افتاد به صورت هلن که از ترس رنگ به رو نداشت. وقتی می‌مادرش رو توی اون وضعیت دید دستش رو محکم تر به دستای من فشار داد. با این‌که قلبم داشت می‌اوید تو دهنم، منم دست می‌می رو فشار دادم. با تمام قوا طوری داد زدم که صدام پیچید توی حیاط: «محض خاطر خدا، بگید این جا چه خبره؟» فرمانده نوری برگشت طرف من، معلوم بود از تُن صدای من جا خورده. به زن جوون همراه

به بجهه‌ی کوچک که داشت شستش رو می‌مکید و به دامنش چنگ زده بود، با به نوزاد که محکم به نفسه‌ی سینه‌ش چسبیده بود، داشت از راهروی سرپوشیده وارد حیاط می‌شد. کلاهم به شکل اریب موشه بود روی سرم و لباس ششم طوری بود که انگار چسبیده باشد به پوستم. توی دلم خدا خدا می‌کردم که فرمانده صدای تپش قلبم رو نشونه.

روی صحبتم با خودش بود: «دقیقاً به چه جز می‌سر بازانتون او مدهن ما رو تبیه کنن؟» حدس می‌زدم که از وقتی خونه‌ش رو ترک کرده هیچ‌زنی با همچین لحنی باهاش حرف نزده. سکوتی که توی حیاط حاکم شده بود نشون می‌داد همه حسابی جا خورده‌ن. خواهر و برادرم که روی زمین نشسته بودن، با توجه به این که همچین نافرمانی‌هایی ممکن بود سر همه‌مون رو به پاد بدده، برگشتن طرف من تا بتومن بهتر متوجه بشون.

«شما؟

«مادام لفیور.»

می‌تونستم ببینم که با نگاهش داره حلقه‌ی ازدواجم رو چک می‌کنه که بدونه مجردم یا متأهل. نیاز نبود خودش رو اذیت کنه؛ مثل همه‌ی زنای محله‌مون، همون اوایل اون رو برای خرید غذا فروخته بودم.

«مادام، ما اطلاعاتی داریم که ثابت می‌کنه شما به طور غیرقانونی احشام پرورش می‌ذین.» فرانسوی حرف‌زدنش مقبول بود و نشون می‌داد که محل مأموریت سابقش توی کشور اشغالی ژن صداش رو آروم کرده. مردی نبود که با مسائل غیرمنتظره تهدید بشه.

«احشام؟

«به منیع مؤنث به ما خبر داده که شما از به خوب توی این ساختمون نگه‌داری می‌کنین. باید بدونین که، طبق قانون، نگه‌داری از احشام بدون مجوز جریمه‌ی سنگینی داره، یعنی زندان!»

نگاهش به من بود. «می‌دونم کی همچین خبری به‌تون داده. موسیو سوئل! مکنه‌ند؟» صورتم گل انداخته بود. موهای بلندم که با پیچ و تاب روی شونه‌م ویخته بود انگار جرقه زد، چون پشت گردنم احساس سوزش کردم. فرمانده به طرف یکی از سربازا چرخید. اون مرد با اشاره بهش فهموند که درسته و اطلاعات من کاملاً مؤنثه.

می‌دونی چه حسی داره وقتی خودتو به سرنوشتت می‌بری؟
به‌جورایی بیهت خوشنامد می‌گه. دیگه نه دردی هست، نه
ترسی و نه اشتیاق و ارزویی. مرگ، امید بود که داشت با این
تسکین به وجود می‌آمد. بذرودی می‌توانستم انوارد رو ببینم.
ما تو اون دنیا به هم میرسیدیم، چون مطمئن بودم که خدا
مهریونه، خدا هرگز اون قدری بی‌رحم نیست که ما رو از تسکین
تو اون دنیا محروم کند.

- از متن کتاب -

